

Science **made** smarter

Instruções – BRPT

AD629




Interacoustics

Copyright © Interacoustics AS: Todos os direitos reservados. As informações contidas neste documento são de propriedade da Interacoustics A/S. As informações contidas neste documento estão sujeitas a alterações sem aviso prévio. Nenhuma parte deste documento pode ser reproduzida ou transmitida de qualquer forma ou por qualquer meio sem a permissão prévia por escrito da Interacoustics A/S.

Índice

1	INTRODUÇÃO	1
1.1	Acerca deste manual	1
1.2	Utilização	1
1.3	Descrição do produto	1
1.4	Avisos	2
1.5	Reclamações/relatos de segurança	2
1.6	Descarte do produto	2
2	DESEMBALAMENTO E INSTALAÇÃO	3
2.1	Desembalamento e Inspeção	3
2.2	Marcações	4
2.3	A Avisos e precauções gerais	5
3	COMO COMEÇAR - CONFIGURAÇÃO E INSTALAÇÃO	7
3.1	Ligações Externas do Painel Traseiro - Acessórios standard	8
3.2	Interface de PC	8
3.3	Comunicação e Monitorização de Pacientes	9
3.3.1	Talk Forward (encaminhamento)	9
3.3.2	Talk Back (reprodução)	9
3.3.3	Monitorização	9
3.4	Instruções de funcionamento	10
3.5	Ecrãs de Teste e Descrições de Teclas de Funções	14
3.5.1	Teste de Tom	15
3.5.2	Teste de Stenger	16
3.5.3	ABLB – Teste de Fowler	16
3.5.4	Teste Tom em Ruído (Teste de Langenbeck)	16
3.5.5	Weber	17
3.5.6	Teste de Fala	17
3.5.6.1	CH2On	20
3.5.6.2	A fala com ruído	20
3.6	Setup (Configuração)	27
3.6.1	Configuração de instrumento	28
3.6.2	Definições comuns	28
3.6.3	Definição de tom	30
3.6.4	Definições da fala	31
3.6.5	Auto settings (Definições automáticas)	32
3.6.6	Sessões e clientes	33
3.6.6.1	Save Session (Guardar sessão)	33
3.6.6.2	Clientes	33
3.7	Impressão	34
3.8	Unidade Independente AD629, Atualização do Logótipo de Impressão	34
3.9	Diagnostic Suite	36
3.9.1	Configuração de Instrumentos	36
3.9.2	Modo SYNC (Sincronização)	37
3.9.3	O Separador Sync (Sincronização)	37
3.9.4	Carregamento de Clientes	37
3.9.5	Descarregamento de sessões	38
3.10	Modo Híbrido (On-line/Controlado por PC)	39
3.11	Sobre o Diagnostic Suite	40
4	MANUTENÇÃO	41
4.1	Procedimentos de manutenção geral	41
4.2	Como limpar os produtos da Interacoustics	42
4.3	Reparações	43
4.4	Garantia	43
5	ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS GERAIS	49
5.1	Especificações técnicas do AD629	49
5.2	Levantamento de audiômetro de tom do nível de audição de referência e máximo	53
5.3	Definições de pino do AD629	64

5.4	Compatibilidade Eletromagnética (EMC).....	65
-----	--	----



1 Introdução

1.1 Acerca deste manual

Este manual é válido para o AD629 versão do firmware 1.42. Estes produtos são fabricados pela:

Interacoustics A/S

Audiometer Allé 1

5500 Middelfart

Dinamarca

Tel.: +45 6371 3555

E-mail: info@interacoustics.com

Web: www.interacoustics.com

1.2 Utilização

O audiómetro AD629 foi concebido como dispositivo para o diagnóstico de perda de audição. A potência e especificidades deste tipo de dispositivo baseiam-se nas características de teste definidas pelo utilizador e podem variar dependendo das condições ambientais e operacionais. O diagnóstico da perda de audição através da utilização deste tipo de audiómetro de diagnóstico depende da interação com o paciente.

Contudo, no caso dos pacientes que não respondem bem, as diversas possibilidades dos vários testes permitem no mínimo algum resultado comentado. Por conseguinte, um resultado de "audição normal" não deve conduzir à ignorância de outras contra-indicações neste caso. Uma avaliação audiológica completa deve ser administrada caso persistam preocupações sobre a sensibilidade auditiva.

O audiómetro AD629 visa ser utilizado por um audiologista, profissional de saúde auditiva ou técnico especializado num ambiente extremamente sossegado, em conformidade com a norma ISO 8253-1. Este instrumento é especificado para todos os grupos de pacientes no âmbito de género, idade e saúde. Manusear o instrumento com cuidado sempre que o mesmo esteja em contacto com um paciente é um fator de elevada prioridade. É necessária calma e um posicionamento estável para obter a máxima precisão.

1.3 Descrição do produto

O AD629 é um audiómetro clínico completo com 2 canais que oferece um amplificador de campo livre incorporado para ar, osso e fala. Oferece uma vasta gama de exames clínicos com funcionalidades como alta frequência, multifrequência, weber, SISI, etc.

Peças incluídas	DD45 Auscultadores audiométricos ¹ B71 Condutor de osso ¹ APS3 Botão de resposta do paciente ¹ Microfone tipo pescoço de cisne Cabo elétrico Manual de Funcionamento Manual de Instruções de Utilização Multilinguístico da CE
------------------------	---



Peças opcionais	Software Diagnostic Suite Base de dados OtoAccess® Estojo de transporte (Standard ou estilo carrinho) IP30 Auriculares audiométricos de inserção ¹ TDH39 Auscultadores audiométricos ¹ DD450 Auscultadores audiométricos ¹ Headset Audiométrico DD65v2 ¹ Condutor ósseo B81 ¹ Microfone Talk Back (Reprodução) Colunas sonoras SP90 (com amplificador de potência externo) AP12 Amplificador de potência 2x12 Watt AP70 Amplificador de potência 2x70 Watt
------------------------	--

1.4 Avisos

São utilizados através deste manual os seguintes significados de avisos, chamadas de atenção e cuidados a ter:



AVISO indica uma situação de perigo que, se não for evitada, pode provocar danos pessoais graves ou morte.



ATENÇÃO, utilizado com o símbolo de alerta de segurança, indica uma situação de perigo que, se não for evitada, pode provocar danos pessoais do equipamento.

NOTICE

AVISO é utilizado para abordar práticas não relacionadas com danos pessoais do equipamento.

1.5 Reclamações/relatos de segurança:



Entre em contato com o seu distribuidor local em caso de qualquer incidente relacionado a defeitos do produto (defeitos de hardware ou bugs de software) ou eventos adversos (que não necessariamente tenham uma associação causal com o produto). É recomendável que um usuário relate todos os fatos conhecidos sobre o incidente. Ao receber qualquer incidente grave com graves impactos na saúde do paciente ou usuário (eventos adversos graves), os distribuidores locais devem relatar o ocorrido à Interacoustics por meio de seu sistema de vigilância adequado. A Interacoustics deve garantir que a agência reguladora no país onde reside o paciente seja informada de acordo com os requisitos de vigilância. A Interacoustics deve lidar com todas as reclamações e eventos adversos do produto, de acordo com o procedimento interno.

1.6 Descarte do produto

A Interacoustics está comprometida em garantir que nossos produtos sejam descartados com segurança quando eles não são mais utilizáveis. A cooperação do usuário é importante para garantir isso. A Interacoustics, desta maneira, espera que a separação no local e as regulamentações de resíduos referentes ao descarte de equipamentos eletroeletrônicos sejam seguidas, e que o dispositivo não seja descartado junto com resíduos não separados.

Caso o distribuidor do produto ofereça um esquema de recolhimento, ele deve ser utilizado para garantir o descarte correto do produto.

1) Peças aplicadas de acordo com a norma IEC60601-1



2 Desembalamento e Instalação

2.1 Desembalamento e Inspeção

Verificação de danos

Ao receber o AD629, confirme na lista de verificação de transporte se recebeu todos os componentes. Todos os componentes devem ser verificados visualmente quanto a arranhões e peças faltantes antes do uso. Todo o conteúdo do envio deve ser verificado quanto ao seu funcionamento mecânico e elétrico. Se o instrumento estiver defeituoso, entre em contato com seu distribuidor local imediatamente. Guarde o material de envio para posterior inspeção por parte da transportadora e solicitação de seguro.

Guarde a caixa de papelão para envio futuro

O AD629 vem com caixas de papelão de transporte, projetadas especificamente para os componentes. Recomenda-se guardar as caixas de papelão para envios futuros em caso de necessidade de devolução ou serviço.

Procedimento de notificação e devolução

Qualquer peça faltante ou defeitos ou componentes danificados (devido ao transporte) devem ser comunicados imediatamente ao fornecedor/distribuidor local, juntamente com a nota fiscal, o número de série, e um relatório detalhado do problema. Para obter informações relacionadas a serviços no local, entre em contato com o seu distribuidor local. Se o sistema / componentes tiver(em) que ser devolvido(s) para assistência técnica, preencha todos os detalhes relacionados aos problemas do produto no “**Relatório de Devolução**” (**Return Report**), que está anexado a este manual. É muito importante que você descreva todos os fatos conhecidos sobre o problema no relatório de devolução, pois isso ajudará o técnico a entender e resolver o problema de maneira satisfatória. O seu distribuidor local é responsável por coordenar qualquer procedimento de serviço/devolução e formalidades relacionadas.










Armazenamento

Se for preciso guardar o AD629 por um período prolongado, guarde-o nas condições especificadas na seção de especificações técnicas.



2.2 Marcações

Poderá encontrar as seguintes marcações no instrumento:

Símbolo	Explicação
	Peças aplicadas do Tipo B
	Siga as instruções de utilização
	WEEE (diretriz da UE para resíduos de equipamentos elétricos e eletrônicos) Este símbolo indica que o produto não deve ser descartado como lixo indiferenciado, mas deve ser enviado para coleta seletiva para instalações de recuperação e reciclagem.
	A marca CE indica que a Interacoustics A/S atende aos requisitos no Anexo II da Diretiva para Dispositivos Médicos 93/42/EEC. A TÜV Product Service, Identificação nº 0123, aprovou o sistema de qualidade.
	Dispositivo Médico
	Ano de fabricação
	Fabricante
	Marca de registro de ETL
	Logomarca



2.3 A Avisos e precauções gerais

Leia cuidadosa e completamente estas instruções antes de usar o produto



Antes de conectar ou enquanto trabalha com este AD629, o usuário deve considerar os avisos a seguir e agir adequadamente.

Ao conectar o AD629 ao computador, os seguintes avisos devem ser observados:

- Este equipamento deve ser conectado a outro equipamento, formando assim um Sistema Eletromédico. Os equipamentos externos destinados à conexão para entrada de sinal, saída de sinal ou outros conectores devem atender à respectiva norma do produto, por exemplo, a norma IEC 60950-1 para equipamentos de TI e a série IEC 60601 para equipamentos eletromédicos. Além disso, todas estas combinações – Sistemas Eletromédicos – devem atender aos requisitos de segurança informados na norma geral IEC 60601-1, edição 3, cláusula 16.
- Qualquer equipamento que não cumpra com os requisitos da corrente de fuga constantes na norma IEC 60601-1 deve ser mantido fora do ambiente do paciente, isto é, pelo menos a 1,5 m do suporte do paciente, ou deve ser fornecido por meio de um transformador de separação para reduzir as correntes de fuga.
- Qualquer pessoa que conecte equipamentos externos à entrada de sinal, à saída de sinal ou a outros conectores, cria um Sistema Eletromédico e, portanto, é responsável pela conformidade do equipamento com os requisitos. Se houver dúvidas, entre em contato com um técnico qualificado da área médica ou com seu representante local. Se o AD629 estiver conectado a um computador (equipamentos de TI formando um sistema), não toque no paciente durante a operação do computador.

Um Dispositivo de Separação (dispositivo de isolamento) é necessário para isolar o equipamento localizado fora do ambiente do paciente do equipamento localizado dentro do ambiente do paciente. Em especial, este Dispositivo de Separação é necessário quando uma conexão de rede é feita. O requisito para o Dispositivo de Separação é definido na IEC 60601-1, cláusula 16

Para evitar o risco de choque elétrico, este equipamento deve ser conectado somente a uma rede elétrica protegida por um fio terra. Não use soquetes múltiplos nem fios de extensão.

Este instrumento contém uma bateria de lítio tipo moeda. A célula apenas pode ser substituída pelo pessoal da assistência técnica. As pilhas podem explodir ou provocar queimaduras em caso de desmontagem, esmagamento ou quando expostas a lume ou temperaturas elevadas. Não provoque curto-circuitos.

Não é autorizado proceder a qualquer tipo de modificação neste equipamento sem a permissão da Interacoustics.

A Interacoustics disponibilizará, caso tal lhe seja solicitado, diagramas dos circuitos, listas das peças componentes, descrições, instruções de calibragem ou qualquer outra informação que seja útil para o pessoal de manutenção reparar as peças do audiômetro concebidas pela Interacoustics como passíveis de reparação pelo pessoal de manutenção.



Os cuidados gerais a seguir devem ser considerados ao trabalhar com o AD629

Nunca insira ou use, de maneira alguma, o fone de ouvido de inserção sem uma ponteira de teste nova, limpa e sem defeitos. Garanta que as espumas ou as olivas sempre estejam instaladas da maneira correta. Olivas e espumas devem ser usadas apenas uma vez para evitar a contaminação cruzada.

O instrumento não deve ser utilizado em ambientes expostos a derramamentos de líquidos.



Recomenda-se que as pontas auditivas em esponja descartáveis fornecidas com os transdutores de inserção EarTone5A opcionais sejam substituídas depois de cada paciente ser alvo de teste. As fichas descartáveis também garantem a existência das condições sanitárias para cada um dos seus pacientes, deixando de haver necessidade de qualquer limpeza periódica da fita para a cabeça ou da almofada.

- A tubagem preta que faz sobressair o auricular está fixa ao bico do tubo do transdutor de inserção.
- Faça rolar a ponta em espuma na direção do diâmetro mais pequeno possível.
- Insira-a no canal auditivo do paciente.
- Segure a ponta de espuma até se expandir e obter um sistema selante.
- Depois de testar o paciente, a ponta de espuma, incluindo a tubagem preta, é retirada do bico do tubo sonoro.
- O transdutor de inserção deve ser examinado antes de fixar uma nova ponta de espuma.

O instrumento não deve ser utilizado em ambientes ricos em oxigénio ou em conjunto com agentes inflamáveis.



CUIDADO

Embora o AD629 cumpra as exigências relevantes de EMC, é necessário tomar precauções para evitar a exposição desnecessária a campos eletromagnéticos, por exemplo, de celulares etc. Se o dispositivo for usado junto a outros equipamentos, deve-se confirmar se não há interferência entre eles. Consulte também o anexo sobre EMC.

O uso de acessórios, transdutores e cabos diferentes dos especificados, com exceção dos transdutores e cabos vendidos por Interacoustics ou representantes, pode resultar em aumento de emissões ou na diminuição da imunidade do equipamento. Para obter uma lista de acessórios, transdutores e cabos que preenchem os requisitos, consulte também o anexo sobre EMC.

AVISO: Como parte da proteção de dados, deve-se atender a todos os itens a seguir:

1. Use sistemas operacionais suportados pela Microsoft
2. Os sistemas operacionais devem ser protegidos com patch de segurança
3. Ative a criptografia de banco de dados
4. Use contas de usuários e senhas individuais
5. Proteja o acesso físico e de rede a computadores com armazenamento de dados local
6. Use software atualizado de antivírus, de firewall e de anti-malware
7. Implemente uma política adequada de backup
8. Implemente uma política adequada de retenção de log

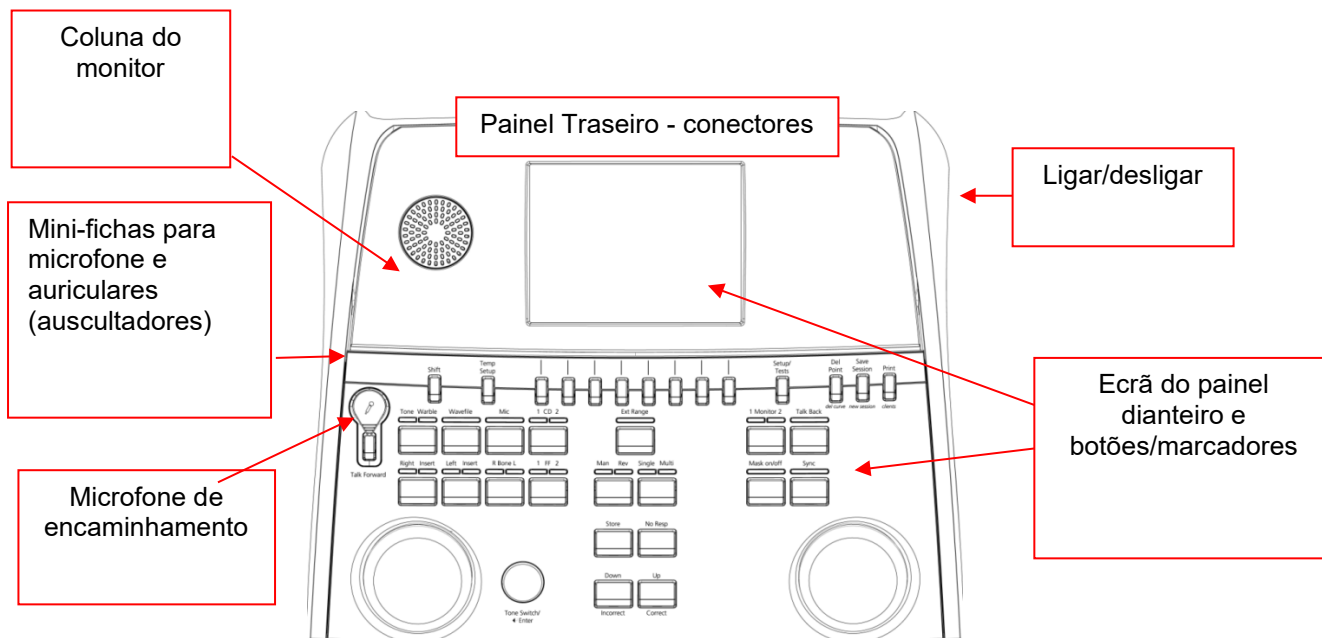
Usar sistemas operacionais em que a Microsoft descontinuou o software e o suporte de segurança aumentará o risco de vírus e malware, o que pode resultar em avarias, perda de dados e roubo e o uso indevido de dados.

A Interacoustics A/S não pode ser responsabilizada pelos seus dados. Alguns produtos da Interacoustics A/S suportam ou podem funcionar com sistemas operacionais não suportados pela Microsoft. A Interacoustics A/S recomenda que você sempre use sistemas operacionais suportados pela Microsoft que são mantidos totalmente atualizados quanto à segurança.



3 Como Começar - Configuração e Instalação

Eis uma vista geral do AD629:



A parte esquerda superior do AD629 (suporte de ecrã) contém colunas do monitor.

O lado esquerdo do instrumento contém dois conectores de mini-fichas para um microfone e um conjunto de auscultadores ou auriculares. Isto é utilizado para os auscultadores/coluna de reprodução (TB) e o microfone de encaminhamento (TF). Ao lado, estão localizados dois conectores USB. Estes podem ser utilizados para a ligação de impressoras/teclados externos e sticks USB para a instalação de firmware/material de ficheiros Wave.

Pode ser ligado um microfone tipo pescoço de cisne à parte superior do instrumento logo acima do botão Talk Forward. Isto pode ser utilizado para a reprodução. Quando não estiver ligado ao microfone tipo pescoço de cisne, o mesmo pode ser colocado sob o ecrã. Consulte a secção sobre comunicação dos pacientes para obter mais detalhes.

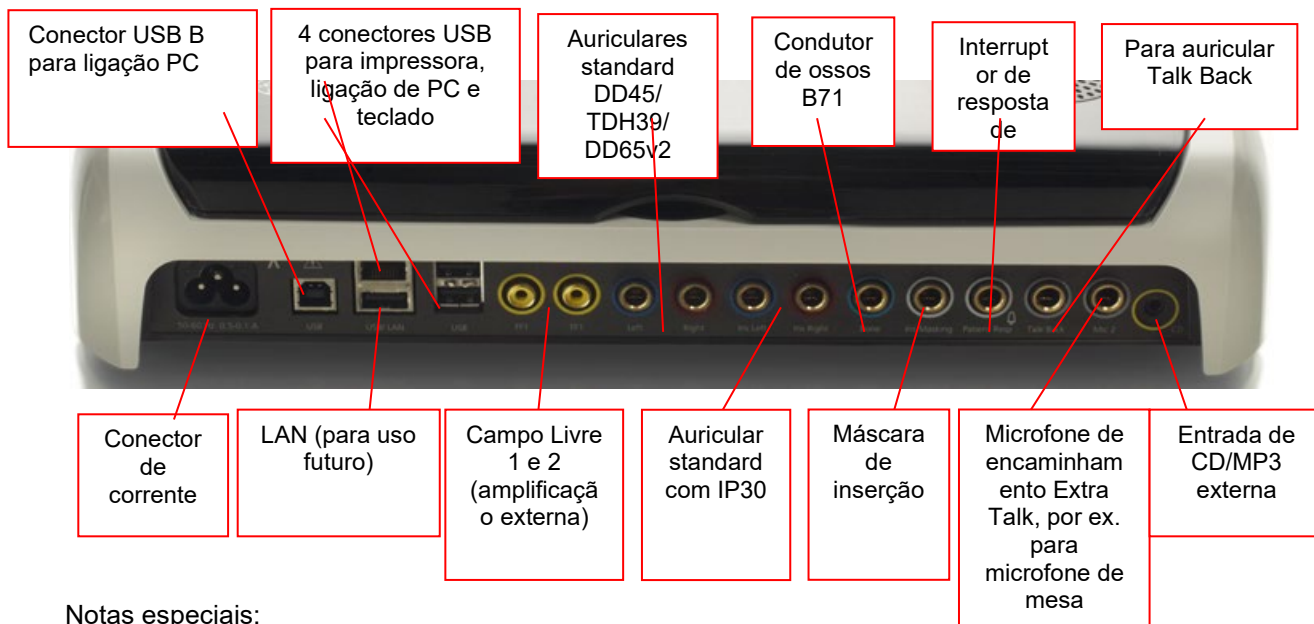
O lado superior direito do instrumento contém o interruptor para ligar/desligar o instrumento.

Certifique-se de que o audiómetro é colocado de forma ao paciente não poder ver/ouvir o técnico a utilizar o instrumento.



3.1 Ligações Externas do Painel Traseiro - Acessórios standard

O painel traseiro contém todos os restantes conectores principais (fichas):



Notas especiais:

- Adicionalmente ao conjunto DD45 standard, podem ser utilizados outros três transdutores de condução de ar (todos eles são ligados a saídas específicas no AD629):
 - DD450: A Alta Frequência requer uns auscultadores HF.
 - DD65v2: fone de ouvido circunaural pode ser usado em vez do DD45
 - O telefone de inserção IP30 é o telefone de inserção padrão com as mesmas propriedades do EAR-Tone 3A
- A ligação LAN não é presentemente utilizada em nenhuma aplicação (apenas internamente na produção).
- Microfone 2: Consulte a secção sobre Comunicação de Pacientes (*Talk Forward* e *Talk Back*).
- Ao utilizar a saída HDMI, a resolução da saída será guardada tal como no ecrã incorporado de 8,4 polegadas: 800x600.
- Entrada de CD: É necessário que qualquer leitor de CD incorporado tenha uma resposta de frequência linear para poder cumprir com os requisitos do IEC 60645-2.
- As ligações USB são utilizadas para:
 - Ligação do PC ao Diagnostic Suite (o conector USB maior)
 - Impressão direta
 - Teclado do PC (para introdução dos nomes dos clientes)

3.2 Interface de PC

Consulte o manual de funcionamento do sistema Diagnostic Suite relativamente ao modo híbrido (modo on-line e por PC), assim como à transferência de dados dos pacientes/sessões.



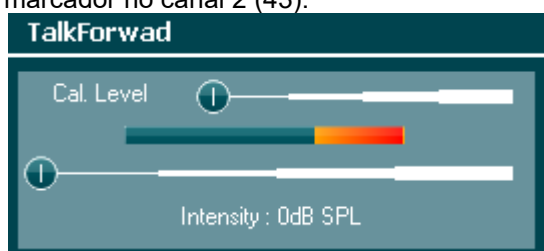
3.3 Comunicação e Monitorização de Pacientes

3.3.1 Talk Forward (encaminhamento)

O sistema Talk Forward é ativado pelo botão “Talk Forward” (24). O AD629 contém três conectores de microfones que funcionam com a seguinte prioridade (dependendo da ligação de cada um):

- Prioridade 1: O mini-jack no lado esquerdo do instrumento pode ser utilizado com um conjunto de auscultadores com o conector dos auscultadores. Esta é a primeira prioridade.
- Prioridade 2: O microfone tipo pescoço de cisne (1) do AD629 encontra-se localizado sobre o botão “Talk Forward” (21). Se não houver nenhum microfone ligado ao microfone prioridade 1, será então utilizado este.

A imagem abaixo ilustra a situação na qual o sistema *talk forward* (21) se encontra ativo (premindo o botão) de que forma o nível de calibragem (ganho) e o nível de intensidade da comunicação de pacientes podem ser ajustados. Para alterar o nível de calibragem, o técnico deverá ajustar o marcador HL dB (41) de acordo com o nível adequado. Para ajustar o nível de Intensidade deverá utilizar o marcador no canal 2 (43).



3.3.2 Talk Back (reprodução)

O operador pode utilizar o sistema Talk Back (28) numa das seguintes maneiras:

- Se não houver auscultador ligado ao Talk Back (conector esquerdo), a voz fica ligada através das colunas Talk Back junto ao ecrã (2) (3).
- Se um auscultador/conjunto for ligado ao instrumento, a reprodução é efetuada através deste.

Para ajustar o nível de TB, prima o botão TB e utilize as rodas esq./dir. para regular o nível.

3.3.3 Monitorização

A monitorização do canal 1, 2 ou ambos os canais em conjunto encontra-se disponível ao selecionar o botão “Monitor” (27) uma vez, duas vezes ou três vezes. Ao selecioná-lo uma quarta vez, desligará a função de monitorização. Para ajustar os níveis do monitor, prima o botão do monitor e utilize as rodas esq./dir. para regular o nível.



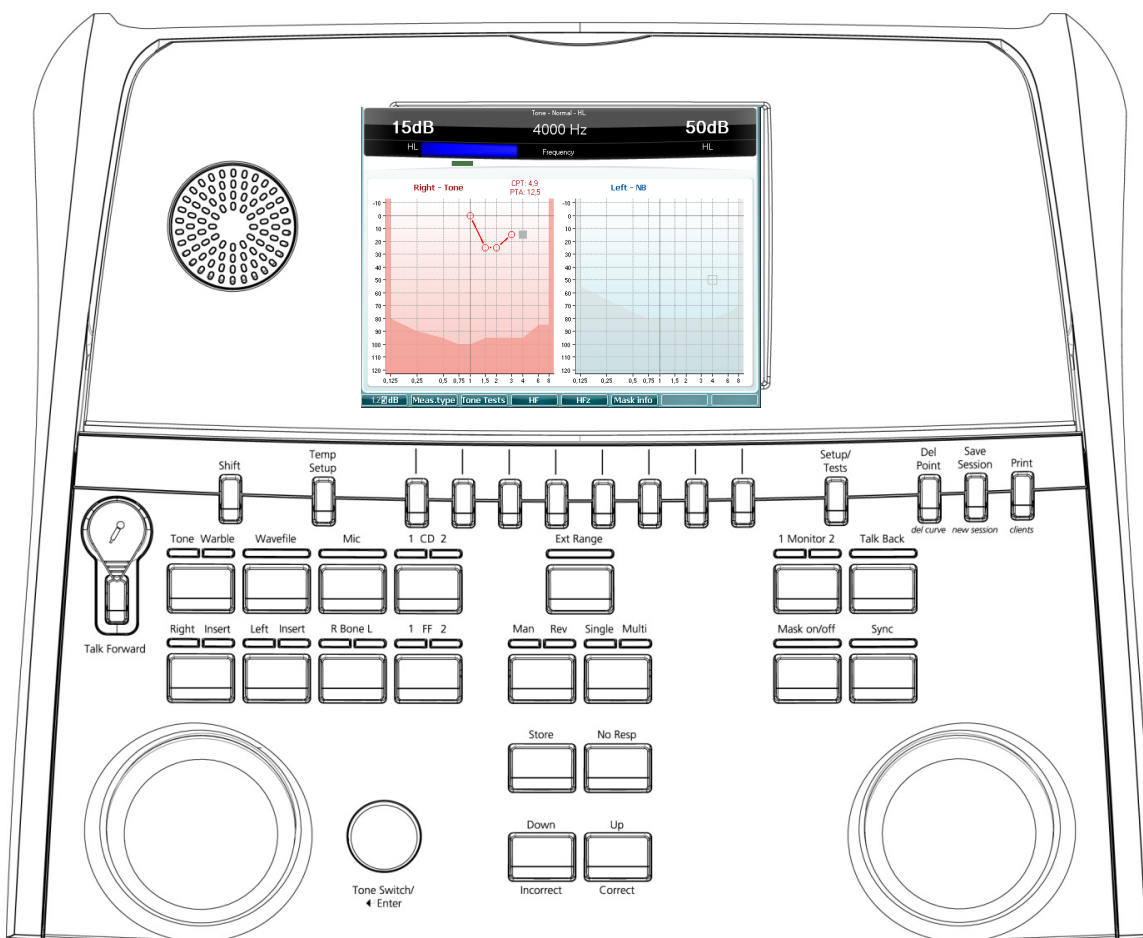
Seleção da forma de audição desejada:

O sinal do monitor estará disponível através do conjunto de auscultadores do monitor, se ligado, a coluna do monitor interno ou através da saída do monitor de ligação que conduz uma coluna externa.



3.4 Instruções de funcionamento

A imagem abaixo apresenta um esboço da placa dianteira do AD629, incluindo os botões, marcadores e ecrã:




O quadro que se segue descreve as funções dos vários botões e marcadores.

Nome(s)/Função(ões)	Descrição
1 Microphone (Microfone)	Utilizado para o discurso de voz ao vivo e instruções de encaminhamento dirigidas ao paciente na cabine de teste.
2 Coluna Talk Back	Utilizado para emitir feedback de discurso por parte do paciente localizado na cabine de teste.
3 Ecrã de apresentação a cores	Apresenta os diferentes ecrãs de teste. Será descrito com maior detalhe mais adiante nas secções que descrevem os testes individuais.
4 Indicador de Tom e Resposta	Luz indicadora visível quando é apresentado um tom junto do paciente. Luz indicadora visível quando o paciente ativa o sinal do paciente utilizando a respetiva resposta.
5 Canal 1	Indica o nível de intensidade para o canal 1, por ex.:









	Nome(s)/Função(ões)	Descrição
6	Mascaragem/Canal 2	Indica o nível de mascaragem ou intensidade para o canal 2, por ex.: 
7-14	Teclas de função	Estas teclas são sensíveis ao contexto e dependem do ecrã de teste selecionado. Será descrito com maior detalhe mais adiante nas secções que descrevem os testes individuais.
15	Shift	A função da tecla Shift permite que o clínico ative as subfunções escritas em <i>itálico</i> localizadas sob os botões.
16	Temp Setup (definições temporárias)	Permite ao clínico de efetuar alterações temporárias em certas definições dentro de cada teste. Para guardar as alterações como definições por defeito (para a sessão seguinte) prima sobre "Shift (15)" e depois SaveAsDef (14). Escolhe entre as diferentes definições utilizando a roda rotativa direita (43). Altere as definições individuais utilizando a roda giratória esquerda (41).
17	Setup (definições)/ Tests (Testes)	O menu de definições comum pode ser acedido para testes mais específicos e podem ser efetuadas alterações das definições gerais. É também aqui que é feito o acesso aos testes especiais: auto-testes (HW, Békésy), MHA, SISI. Para guardar as alterações como definições por defeito (para a sessão seguinte) prima sobre "Shift (15)" e depois SaveAsDef (14). Escolhe entre as diferentes definições utilizando a roda rotativa direita (43). Altere as definições individuais utilizando a roda giratória esquerda (41).
18	Delete (apagar)/ <i>apagar curva</i>	Apaga pontos ao apagar testes. Pode apagar toda a curva do teste de um gráfico ao premir "Shift" (15) em conjunto com este botão.
19	Guardar sessão/ <i>New Session (Nova sessão)</i>	Pode guardar uma sessão depois de efetuar o teste ou, alternativamente, pode adicionar uma nova sessão ao premir "Shift (15)" em conjunto com este botão (uma nova sessão recupera as definições por defeito guardadas em 16 e 17).
20	Print (Imprimir)	Permite que os resultados sejam impressos diretamente após a realização do teste (através de uma impressora com suporte de USB).
21	Talk Forward (Encaminhamento de discurso)	Instrução dada ao paciente diretamente através dos seus auscultadores por meio do microfone. A intensidade muda ao alterar o "HL dB" (41) enquanto prime o botão "Talk Forward" (Falar em frente).
22	Tone / Warble (Tom/Trinado)	Os tons puros ou os tons trinados podem ser escolhidos como estímulos ao ativar este botão uma ou duas vezes. O estímulo escolhido será apresentado no ecrã, por ex.:

Right - Warble tone





Nome(s)/Função(ões)	Descrição
23	Wavefile (ficheiro Wave) Permite efetuar um teste de discurso por meio de ficheiros Wave carregados, ou seja, material de discurso pré-gravados. Consulte as Definições Temporárias (15). Exige a instalação de material de fala.
24	Mic (microfone) Para efetuar testes de discurso ao vivo através de um microfone (1). O medidor de VU pode ser visto no ecrã. Ajuste o ganho do microfone ao premir o botão Mic (microfone) durante um segundo. 
25	1 CD 2 Ao premir esta função uma ou duas vezes, é possível gravar o discurso no canal 1 ou canal 2, em separado. Ajuste o ganho do CD 1 e 2 ao premir o botão CD durante um segundo. 
26	Ext Range Abrangência alargada: Normalmente, o valor de saída máximo é de, por ex.: 100dB, mas se for necessário um valor de saída superior, por ex.: 120 dB, pode ativar a opção "Ext Range" (Abrangência alargada") ao atingir um determinado nível.
27	Ch 1 Monitor 2 (canal 1 monitor 2) Com a ativação deste botão, pode ser ouvida a apresentação ao paciente a partir de, por exemplo, um CD através do monitor incluído do AD629 ou auscultadores do monitor, tanto no canal 1 como 2. Ajuste o ganho ao premir o botão durante um segundo. 
28	Talk Back (Reprodução de discurso) Ao ativar a opção "Talk back", o clínico pode ouvir os comentários ou respostas do paciente através do AD629 ou dos auscultadores do monitor. Ajuste o ganho ao premir o botão durante um segundo. 
29	Right (direito) / Insert (inserção) Seleção do ouvido direito durante o teste. Pode ativar os auriculares de inserção do ouvido direito ao premir esta opção duas vezes.
30	Left (esquerdo) / Insert (inserção) Seleção do ouvido esquerdo durante o teste. Pode ativar os auriculares de inserção do ouvido esquerdo ao premir esta opção duas vezes.



	Nome(s)/Função(ões)	Descrição
31	R Bone L (D Osso E)	Visa testes de condutividade de ossos. <ul style="list-style-type: none">• Primeira pressão: seleciona o ouvido direito para teste.• Segunda pressão: seleciona o ouvido esquerdo para teste.
32	1 FF 2	Ao premir "1 FF 2" seleciona a coluna de campo livre como saída para o Canal 1. <ul style="list-style-type: none">• Primeira pressão: coluna 1 de Campo Livre• Segunda pressão: coluna 2 de Campo Livre
33	Man / Rev	Modos de apresentação de tom Manual/Inverso: <ul style="list-style-type: none">• Primeira pressão: Apresentação de tom manual sempre que o "Tone Switch" (42) (Mudança de tom) é ativado.• Segunda pressão: A função inversa - apresentação contínua de tom que será interrompida sempre que o "Tone Switch" (42) (Mudança de tom) é ativado.
34	Single / Multi	Modos de impulso: <ul style="list-style-type: none">• Primeira pressão: o tom apresentado terá um comprimento predefinido quando o "Tone Switch" (Mudança de tom) for ativado (configuração em "Setup/Tests" (17)).• Segunda pressão: o tom será alvo de impulsos contínuos.• Terceira pressão: volta ao modo normal.
35	Mask On/Off (máscara ligada/desligada)	Mascaragem de canal ligada/desligada: <ul style="list-style-type: none">• Primeira pressão: liga a mascaragem• Segunda pressão: desliga a mascaragem
36	Sync (Sincronização)	Isto permite que o atenuador de máscaras para o atenuador de tons seja ativado. Esta opção é utilizada, por exemplo, na mascaragem assíncrona.
37	Store (Guardar)	Utilize esta função para guardar limites/resultados de testes.
38	No Resp (sem resposta)	Utilize esta função caso o paciente não apresente qualquer resposta ao estímulo.
39	Down (diminuir) / Incorrect (incorreto)	Utilizado para diminuir o nível de frequência. O AD629 possui um contador de classificações de discurso automático incorporado. Por conseguinte, como função secundária, pode utilizar este botão como "Incorrect" (Incorreto) ao efetuar testes de fala. Para uma contagem automática de classificações para discurso durante os testes de discurso, prima este botão após cada palavra não ouvida corretamente pelo paciente.
40	Up (aumentar) / Correct (correto)	Utilizado para aumentar o nível de frequência. O AD629 possui um contador de classificações de discurso automático incorporado. Por conseguinte, como função secundária, pode utilizar este botão como "Correct" ao efetuar testes de fala. Para uma contagem automática de classificações para discurso durante os testes de fala, prima este botão após cada palavra ouvida corretamente pelo paciente.



	Nome(s)/Função(ões)	Descrição
41	HL db Channel 1	Isto permite o ajuste de intensidade do canal 1 apresentado em (5) no ecrã.
42	Tone Switch / Enter (Mudança de tom/Enter)	Utilizado para a apresentação de tons indicados pela luz "Tone" (tom) (4). Também pode ser utilizado como botão "Enter" (seleção).
43	Masking Channel 2 (Mascaragem do Canal 2)	Ajusta o nível de intensidade no canal 2 ou os níveis de mascaragem quando a mascaragem é utilizada. Apresentado no (6) no ecrã.

3.5 Ecrãs de Teste e Descrições de Teclas de Funções

Os testes que se seguem encontram-se disponíveis a partir do botão "Test" (Teste) (17). Utilize as rodas (41)/(43) para seleccionar o ecrã de testes individuais:

- Tom
- Stenger
- ABLB – Fowler
- Langenbeck (tom em ruído).
- Weber
- Fala
- Auto – Hughson Westlake
- Auto – Békésy
- QuickSIN – Discurso rápido em ruído
- SISI – Índice de sensibilidade de pequeno incremento
- MHA – Aparelho Auditivo Master
- HLS – Estimulador de Perda de Audição

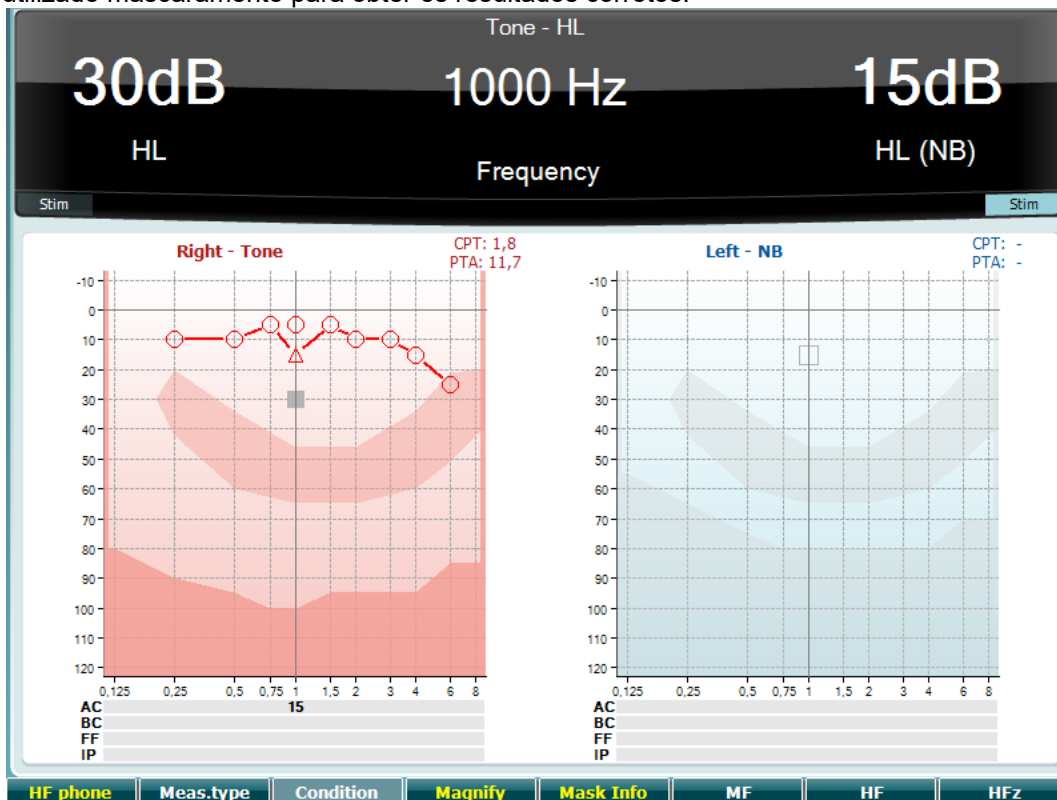
As funcionalidades dos testes de Multi Frequência (MF) e HF (Alta Frequência)/HFz (Zoom de Alta Frequência) são ativadas a partir do Ecrã de Tom, ou seja, como extensões do ecrã de testes de audiogramas de Tom.

Tenha em atenção que os testes disponíveis nesta lista dependem das licenças de testes instaladas no instrumento. Isto pode também variar de país para país.



3.5.1 Teste de Tom

O ecrã do teste de Tom é utilizado para audiometrias de tom puro/ululado através de auriculares normais ou auriculares de inserção, condução de osso, audiometria de campo livre, multifrequência (teste opcional), assim zoom de alta frequência (opcional). Quando utilizar a condução de osso, deverá ser utilizado mascaramento para obter os resultados corretos.



Tecla de função Descrição

- | Tecla de função | Descrição |
|---------------------|---|
| 10 HF phone | Apenas disponível se a Alta Frequência (HF) se encontrar disponível (licença opcional) no instrumento. Seleciona o auricular HF ligado para os conectores HF em separado. |
| 11 Meas.type | Escolha entre HL, MCL e UCL mantendo pressionada a Tecla de Função (8) e seleccione o tipo de medição exigido usando os botões giratórios (41)/(43) |
| 12 Condition | Não utilizado neste ecrã de teste. |
| 13 Magnify | Passe entre uma barra superior aumentada e uma barra superior de tamanho normal. |
| 14 Mask Info | Visualize os níveis de mascaramento (apenas no modo de audiograma duplo). |
| 15 MF | Multifrequência (licença MF opcional) |
| 16 HF | Alta Frequência (licença MF opcional) |
| 17 HFz | Zoom de Alta Frequência (licença MF opcional) |



3.5.2 Teste de Stenger

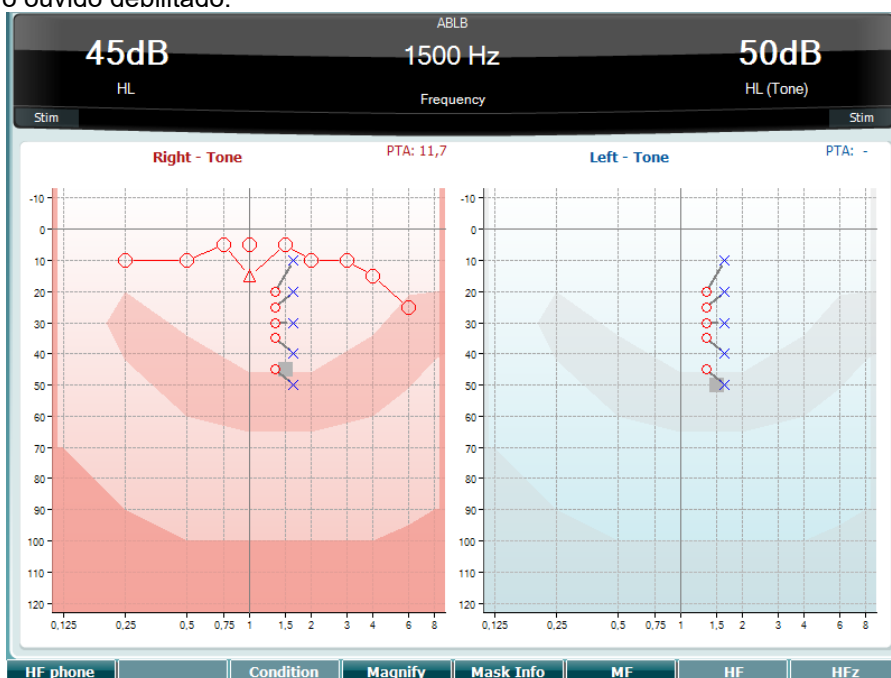
O Teste Stenger é um teste no qual um paciente é suspeito de fingir/simular uma perda de audição e baseia-se no fenómeno auditivo, “O Princípio de Stenger”, que afirma que apenas o mais elevado de dois tons semelhantes apresentado em ambos os ouvidos, em simultâneo, será ouvido. Como regra geral, recomenda-se que efetue o teste de Stenger em caso de perdas auditivas unilaterais ou assimetrias significativas.

Consulte a secção Teste de Tom acima para obter as descrições das teclas de função para as Teclas de Função (7), (10), (11), (12), (13), (14).

3.5.3 ABLB – Teste de Fowler

ABLB (Equilíbrio de Ruído Binauricular Alternado) é um teste para detectar diferenças de ruído percebido entre os ouvidos. O teste foi concebido para pessoas com perda auditiva unilateral. Serve como possível teste de recrutamento.

O teste é realizado em frequências com presunção de recrutamento. O mesmo tom é apresentado alternativamente para ambos os ouvidos. A intensidade é fixa no ouvido debilitado (20 dB acima do limiar do tom puro). A tarefa do paciente consiste em ajustar o nível do melhor ouvido até o sinal nos dois ouvidos ser de intensidade igual. Contudo, há que ter atenção de que o teste pode também ser realizado através da fixação de intensidade no ouvido com audição normal e tendo o paciente definido o tom para o ouvido debilitado.



Consulte a secção Teste de Tom acima para obter as descrições das teclas de função para as Teclas de Função (7), (10), (11), (12), (13), (14).

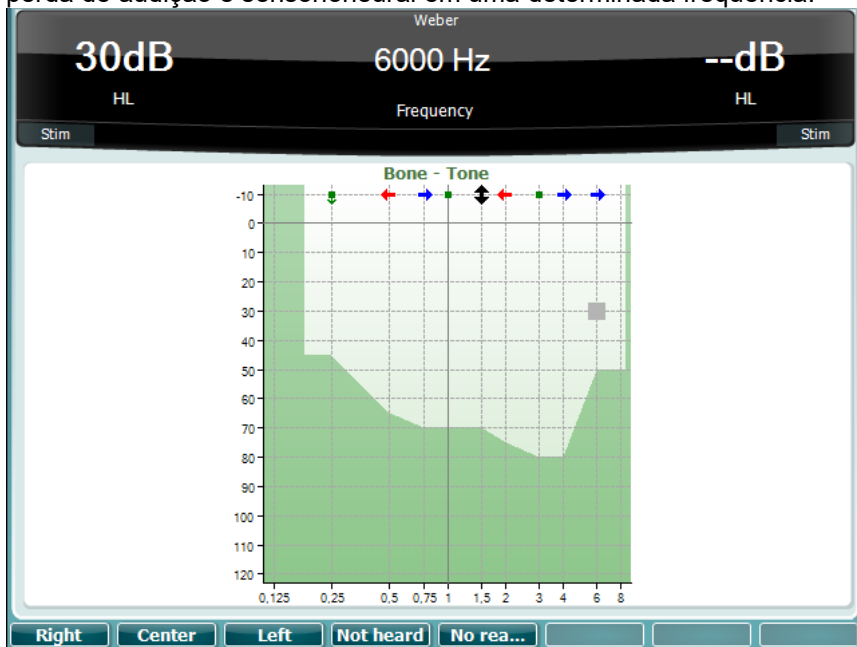
3.5.4 Teste Tom em Ruído (Teste de Langenbeck)

Consulte a secção Teste de Tom acima para obter as descrições das teclas de função para as Teclas de Função (7), (8), (10), (11), (12), (13), (14).





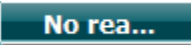







3.5.5 Weber

O teste de Weber diferenciou a perda de audição condutiva e sensorineural através do uso de um condutor de ossos. Use as indicações para mostrar onde o som é percebido. Se o paciente ouve melhor o som no ouvido pior, a perda de audição é condutiva, e se o som é ouvido melhor no ouvido melhor, a perda de audição é sensorineural em uma determinada frequência.



Os símbolos de Weber correspondem aos botões de função:

				
				
Direito percebido	Centro percebido	Esquerdo percebido	Não ouvi	Sem reação

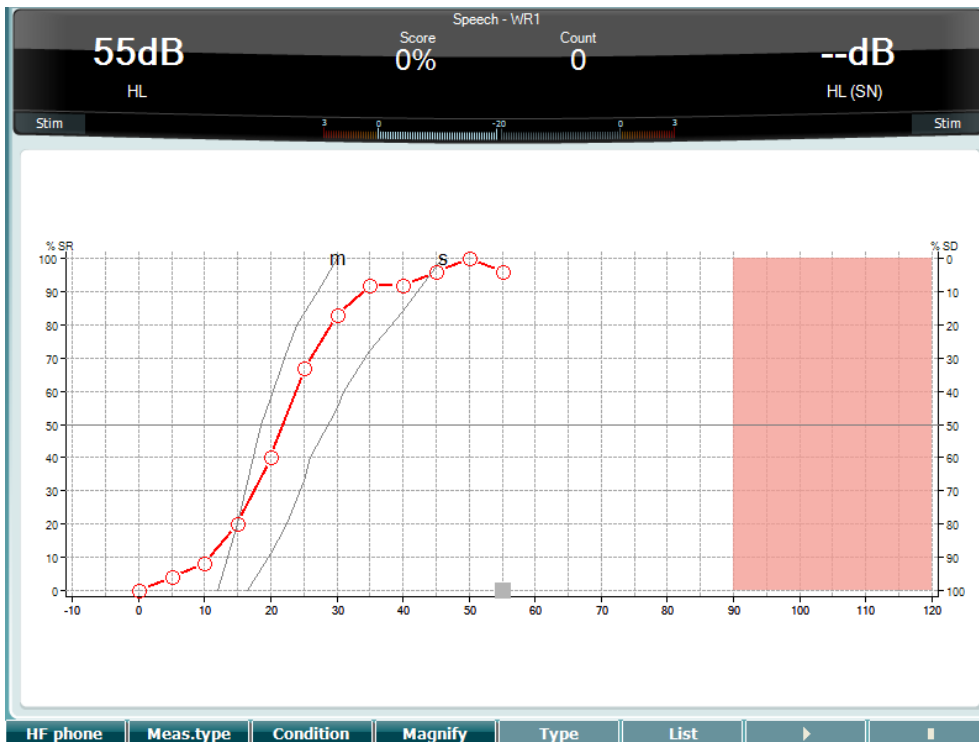
3.5.6 Teste de Fala

O teste de fala pode ser realizado através de ficheiro tipo Wave pré-gravados (23) (se instalados), microfone (43) ou entrada de CD (25).

A maioria das pessoas adquirem aparelhos auditivos porque elas próprias ou familiares seus afirmam que as mesmas têm dificuldades em ouvir os outros a falar. A audiometria da fala tem a vantagem de ter outros sinais de fala e é utilizada para quantificar a capacidade do paciente em compreender a comunicação diária. Examina a capacidade de processamento do paciente em relação ao seu grau e tipo de perda auditiva que pode variar grandemente entre pacientes com a mesma configuração de perda auditiva.

A audiometria da fala pode ser realizada utilizando um número de testes. Por exemplo, o SRT (Limiar de Recepção da Fala) refere-se ao nível no qual o paciente consegue repetir corretamente 50% das palavras apresentadas. Serve como verificação do audiograma de tom puro, oferece um índice de sensibilidade auditiva para a fala e ajuda a determinar o ponto inicial para as restantes medições supra limiar, tais como WR (Reconhecimento de Palavras). O WR é por vezes igualmente referido como SDS (Classificações de Discriminação da Fala) e representa o número de palavras corretamente repetidas expressas como uma percentagem.

Tenha em atenção que existe um relacionamento previsível entre o limiar de tom puro e o limiar da fala dos pacientes. A audiometria da fala pode assim ser útil como verificação cruzada do audiograma de tom puro.



Ecrã da fala configurado em modo de gráfico com utilização da voz ao vivo/MIC (24) - sob "Setup" (Configuração) (16).

Prima o botão do Microfone (24) e do CD (25) para ajustar o discurso de voz ou o nível de entrada de CD. Regule os níveis até atingir uma média de aproximadamente o dB VU no medidor VU.

Aviso: caso o sinal de fala e calibragem não estiverem ao mesmo nível, devem ser corrigidos manualmente.




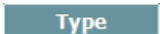


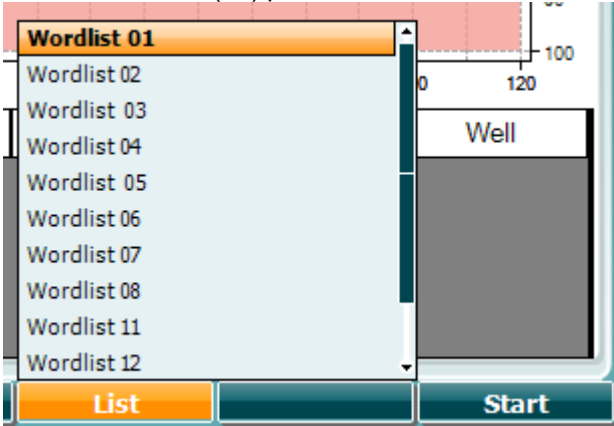


Mic
Gain : -8dB

CD
Gain 1 : -9dB
Gain 2 : -9dB

Ecrã da fala configurado em modo de tabela com utilização de ficheiros Wave (23) - sob "Setup" (Configuração) (19).

Tecla de função	Descrição
10 HF phone	Apenas disponível se a Alta Frequência (HF) se encontrar disponível (licença opcional) no instrumento. Seleciona o auricular HF ligado para os conectores HF em separado.
11 Meas.type	Opte entre HL, MCL e UCL premindo a Chave de Função (8) e seleccione o tipo de medição necessário utilizando uma das rodas (41)/(43).
12 Condition	A condição sob a qual o teste da fala é realizado: Nenhum, Assistido, Binauricular ou Assistido e Binauricular.



Tecla de função	Descrição
13 	13 Magnify Passe entre uma barra superior aumentada e uma barra superior de tamanho normal.
14 	14 Type Utilize o mostrador HL dB (41) para seleccionar os diferentes itens das listas: 
15 	15 List Podem ser alteradas diferentes listas na opção "List" (Lista). Utilize o mostrador HL dB (41) para seleccionar os diferentes itens das listas. 
16 	16 Começa a reproduzir os ficheiros Wave.
17 	17 Interrompe a reprodução dos ficheiros Wave.

Quando o ficheiro Wave é iniciado, os botões F passam a modo de gravação.

No modo de gravação, caso o protocolo for definido para continuar/parar depois de a palavra ser reproduzida, a palavra surgirá na cor cinzenta, aguardando a ordem do operador.

A ordem pode ser "Correct (40)/Incorrect (39)" (correto/incorrecto) através do teclado ou utilizando a classificação de Fonemas nos botões F. O teste pode ser interrompido através do botão "play/pause" (reproduzir/parar).

Se o modo de gravação estiver definido como manual, as palavras podem ser seleccionadas, uma por uma, utilizando o botão "forward/reverse" (avançar/recuar) nos botões F, prima "play" para reproduzir a palavra.



Quando a lista de palavras estiver completa ou for selecionada outra faixa, utilize o botão F final para abandonar o modo de gravação.

salt	spor	halm	gås	mørk	telt	hår	pil
flod	smal	brød	kat	tung	stok	mel	mund
brev	skind	gård	ben	græs	øl	jord	ged
net							

▶ ◀ End 0 1 2 3 4

Toque/ Pausa	Para frente/ Reverse	Parar de trilha	Fonema marcar 0-4
-----------------	----------------------------	--------------------	-------------------

3.5.6.1 CH2On

Este teste de ecrã é o mesmo que para a fala. Quando na Fala - Ch2On, o material de fala é apresentado binauralmente.

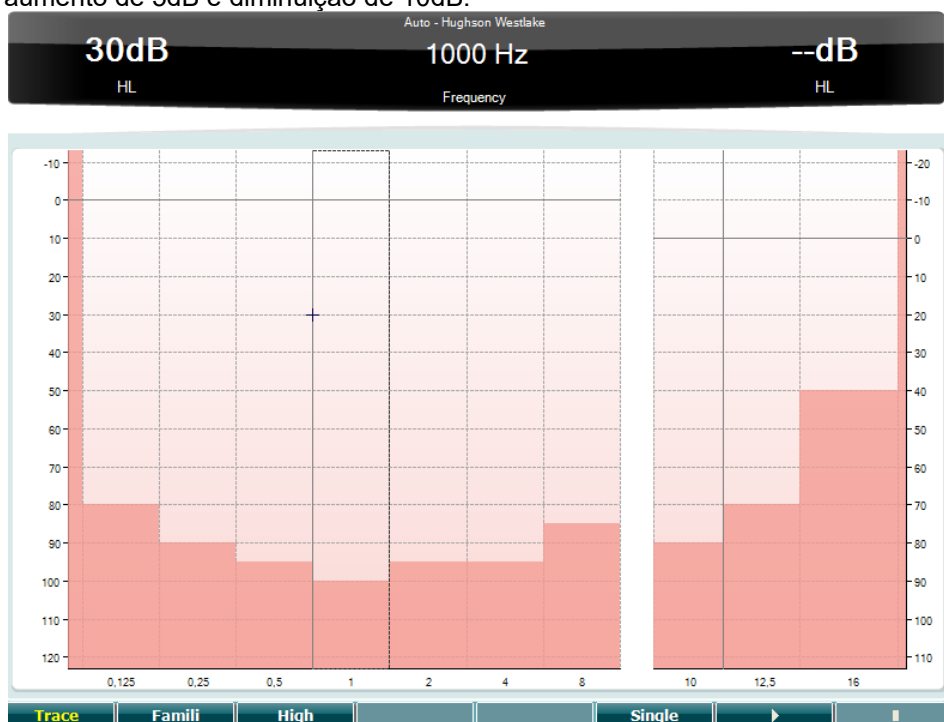
3.5.6.2 A fala com ruído

Este teste de ecrã é o mesmo que para a fala. Quando na fala com ruído, o material de fala e a fala com ruído é apresentado no mesmo ouvido.



Teste de Hughson-Westlake

O Hughson Westlake é um procedimento de teste de tom puro automático. O limiar da audição é definido entre 2 de 3 respostas corretas (ou 3 de 5) a um determinado nível num procedimento de teste com aumento de 5dB e diminuição de 10dB.

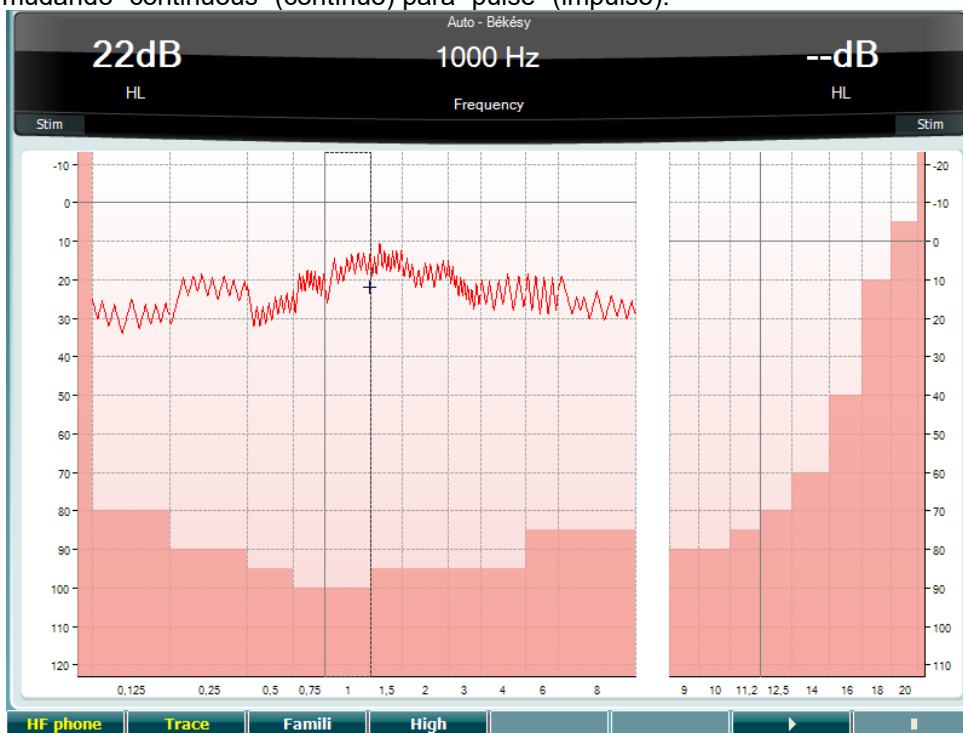


	Tecla de função	Descrição
10		Apresenta traços.
11		Seleciona outras famílias.
12		Testa altas frequências.
15		Teste de Frequência Único.
16		Iniciar teste. Testa todas as frequências.
17		Interrompe o teste.



Teste de Békésy

Békésy é um tipo de audiometria automática. É diagnosticamente importante do âmbito da classificação dos resultados num dos cinco tipos (de acordo com Jerger *et al*) quando são comparadas respostas a tons contínuos e impulsionados. O teste de Békésy é um teste de frequência fixa. Pode seleccionar ruído de tom puro ou de banda curta. Por defeito, é seleccionado um tom contínuo para o teste de Békésy, caso se prefira os tons de impulsionamento isto pode ser alterado premindo em "Settings" (Definições) (16) e mudando "continuous" (contínuo) para "pulse" (impulso).



Consulte a secção Teste HW acima para obter as descrições das teclas de função para as Teclas de Função (8), (9), (10), (13), (14).



Teste QuickSIN

A dificuldade com a audição em ruído de fundo é uma queixa comum entre os utilizadores de aparelhos auditivos. Por conseguinte, a medição da perda de SNR (perda de rácio sinal para ruído) é importante visto que a capacidade de uma pessoa em compreender a fala com ruído pode ser prevista com fiabilidade a partir do audiograma de tom puro. O teste QuickSIN foi desenvolvido para oferecer uma rápida estimativa de perda de SNR. Uma lista de seis frases com cinco palavras-chave por frase é apresentada com ruído de quatro pessoas a conversar. As frases são apresentadas com rácios de sinal para ruído pré-gravado que diminuem em passos de 5-dB entre 25 (muito fácil) e 0 (extremamente difícil). Os SRS utilizados são: 25, 20, 15, 10, 5 e 0, rondando o desempenho normal e gravemente afetado ao nível do ruído. Para mais informações, consulte o “Etymotic Research's *QuickSIN™ Speech-in-Noise Test* manual”, versão 1.3.

SNR loss	Degree of SNR loss	Expected improvement with directional Mic
0-3 dB	Normal / near normal	May hear better than normals in noise
3-7 dB	Mild SNR loss	May hear almost as well as normals in noise
7-15 dB	Moderate SNR loss	Directional microphones help. Consider array mic
>15 dB	Severe SNR loss	Maximum SNR improvement is needed. Consider FM system

Practice List A (Track 21)	Score
1. The lake sparkled in the red hot sun	S/N 25
2. Tend the sheep while the dog wanders	S/N 20
3. Take two shares as a fair profit	S/N 15
4. North winds bring colds and fevers	S/N 10
5. A sash of gold silk will trim her dress	S/N 5
6. Fake stones shine but cost little	S/N 0

25.5 - TOTAL = SNR loss To

- Practice List A (Track 21)
- Practice List B (Track 22)
- Practice List C (Track 23)
- List 1 (Track 3)
- List 1 (Track 24)
- List 1 (Track 36)
- List 1 (Track 52)
- List 2 (Track 4)
- List 2 (Track 25)
- List 2 (Track 37)

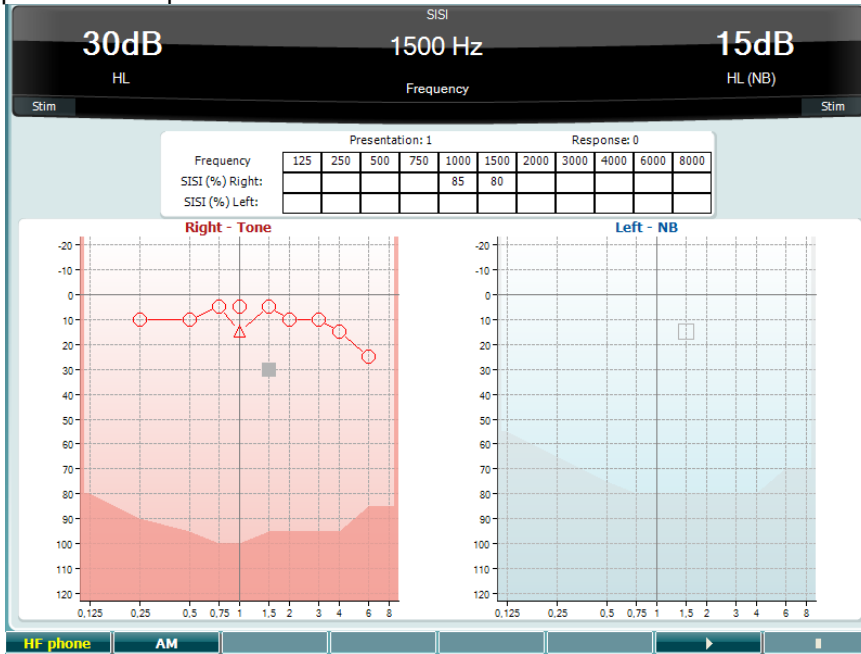
Tecla de função Descrição





- | | | |
|----|--|---|
| 10 | | Apenas disponível se a Alta Frequência (HF) se encontrar disponível (licença opcional) no instrumento. Seleciona o auricular HF ligado para os conectores HF em separado. |
| 16 | | Podem ser alteradas diferentes listas na opção “List” (Lista). Utilize o mostrador HL dB (41) para seleccionar os diferentes itens das listas. |
| 17 | | Inicia o teste QuickSIN. |



Teste SISI

O SISI foi concebido para testar a capacidade de reconhecimento do aumento de 1 dB em intensidade durante uma série de estouros de tons puros apresentados 20 dB acima do limiar do tom puro para a frequência de teste. Pode ser utilizado para diferenciar entre problemas cocleares e retrococleares, visto que um paciente com problemas cocleares é capaz de detetar os incrementos de 1 dB, enquanto um paciente com problemas retrococleares não é.

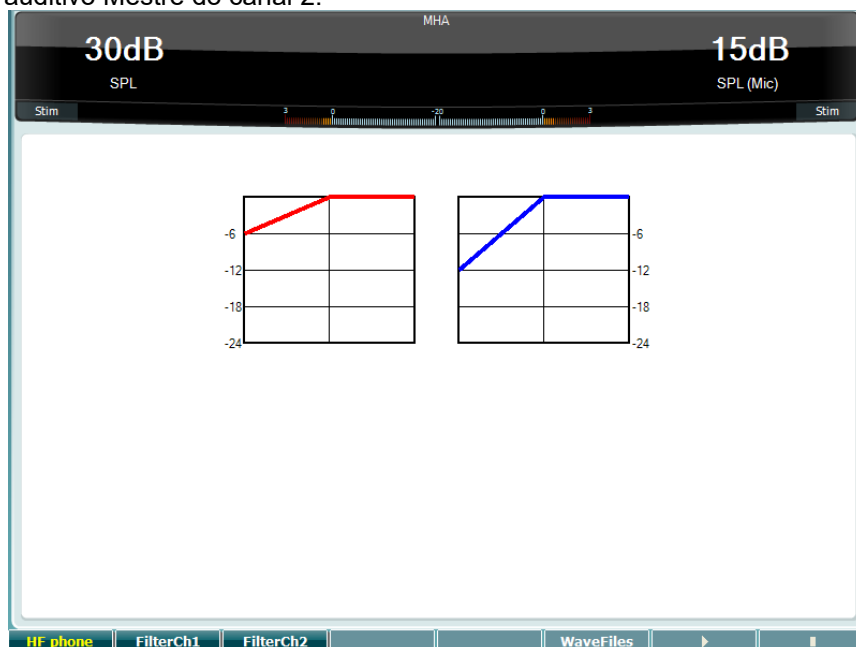


- | Tecla de função | Descrição |
|--|---|
| 10  | Apenas disponível se a Alta Frequência (HF) se encontrar disponível (licença opcional) no instrumento. Seleciona o auricular HF ligado para os conectores HF em separado. |
| 11  | Modulação de Amplitude |
| 16  | Inicia o teste SISI. |
| 17  | Interrompe o teste SISI. |



Teste de Aparelho Auditivo Mestre

O MHA é um simulador de aparelho auditivo que consiste de três filtros de elevada passagem de 6 dB, -12 dB, -18 dB por octavo e um filtro HFE (Ênfase de Alta Frequência) equivalente a -24 dB por octavo através de auscultadores audiométricos. Isto confere uma sensação de melhorias de um aparelho auditivo e o que pode eventualmente ser ganho ao utilizar um aparelho auditivo personalizado. Os filtros podem ser ativados individualmente em ambos os canais permitindo que o audiômetro sirva de aparelho auditivo Mestre do canal 2.



	Tecla de função	Descrição
10		Apenas disponível se a Alta Frequência (HF) se encontrar disponível (licença opcional) no instrumento. Seleciona o auricular HF ligado para os conectores HF em separado.
11		Filtro do canal 1
12		Filtro do canal 2
15		Se o ficheiro Wave do MHA/HIS estiver instalado, os mesmos podem ser aqui selecionados.
16		Inicia o teste MHA.
17		Interrompe o teste MHA.

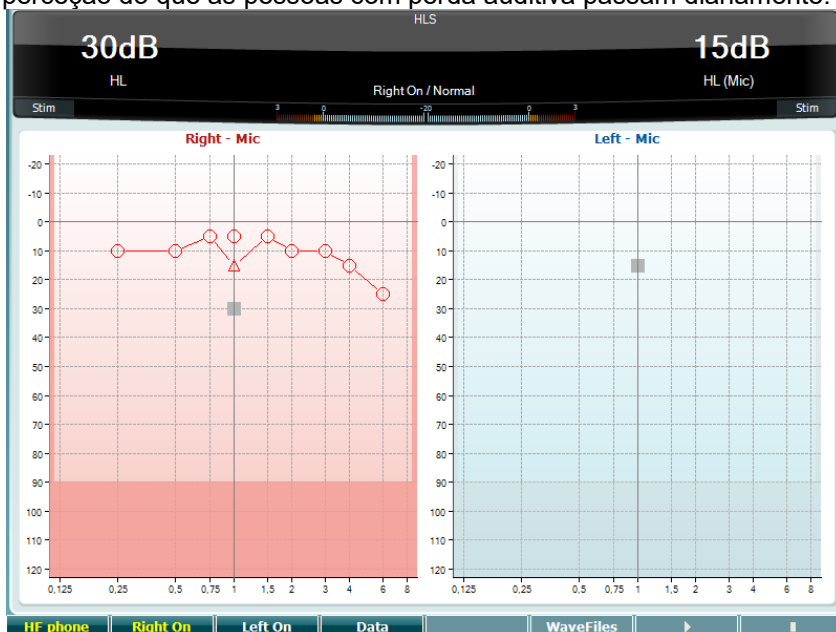
Os ficheiros Wave do MHA/HIS podem ser instalados da seguinte forma:

1. Zipe os ficheiros Wave selecionados num ficheiro denominado “update_mha.mywavefiles.bin” (certifique-se de que a extensão do ficheiro é .bin e não .zip).
2. Copie os ficheiros para um stick de memória USB formatado FAT32.
3. Insira o stick numa das ligações USB no AD629.
4. Vá a “Common Setup” (Configuração comum) e prima “Install” (Instalar).
5. Aguarde que a instalação termine.
6. Reinicie o AD629.



Teste de Simulação de Perda Auditiva

O HLS oferece uma simulação da perda auditiva através de auscultadores audiométricos ou de um conjunto de alta frequência, e visa primordialmente os familiares da pessoa com perda auditiva. Trata-se de uma valiosa ferramenta, visto que a perda auditiva em várias famílias pode resultar em frustrações e compreensões errôneas. Ao saber qual a sensação de perda auditiva, os mesmos passam a ter uma percepção do que as pessoas com perda auditiva passam diariamente.



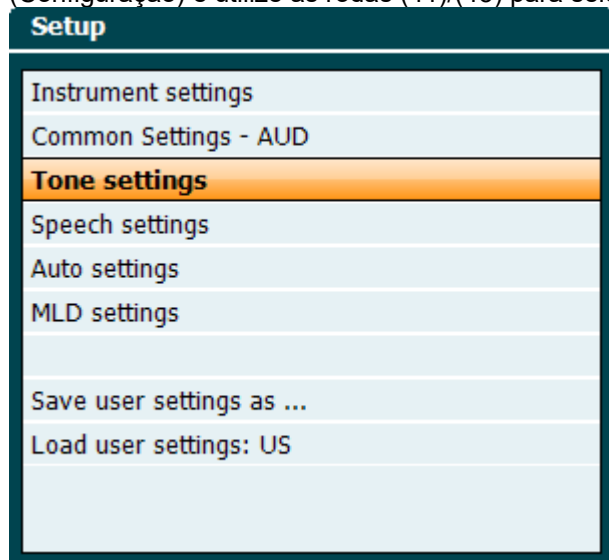
	Tecla de função	Descrição
10		Apenas disponível se a Alta Frequência (HF) se encontrar disponível (licença opcional) no instrumento. Seleciona o auricular HF ligado para os conectores HF em separado.
11		Canal direito ligado.
12		Canal esquerdo ligado.
13		Seleciona quais os dados de audiograma que devem ser utilizados para o teste HLS.
15		Se o ficheiro Wave do MHA/HIS estiver instalado, os mesmos podem ser aqui selecionados.
16		Inicia o teste HLS.
17		Interrompe o teste HLS.

O teste HIS utiliza os mesmos ficheiros Wave que o ecrã de teste MHA, e encontra-se instalado da mesma forma. Veja acima.



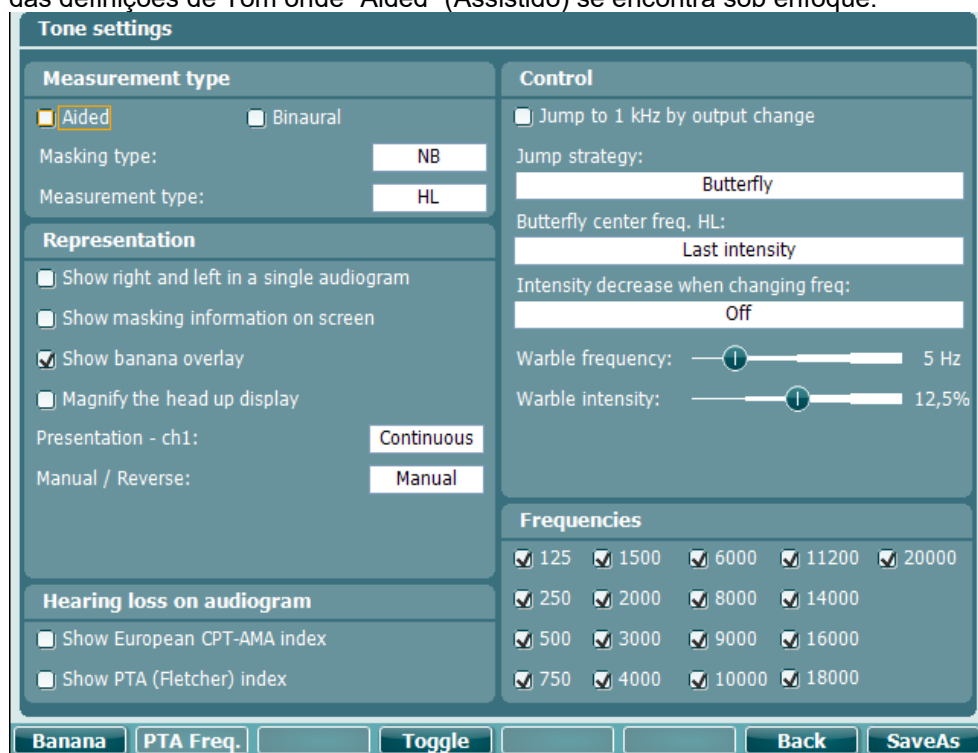
3.6 Setup (Configuração)

Permite que o técnico efetue alterações em certas definições em cada teste e permite que altere as definições comuns do instrumento. Basta um único toque para introduzir o menu "Test Settings" (Definições de Teste). Por forma a introduzir outros menus de definições, prima o botão "Setup" (Configuração) e utilize as rodas (41)/(43) para selecionar:



Para guardar as definições utilize "Save all settings as..." (Guardar todas as definições como...). Para utilizar outras definições (protocolo/perfil) utilize "Load user settings:" (Carregar definições do utilizador:....) "name of user setting".... (nome de definição de utilizador)".

No interior do menu de definições, opte entre as diferentes definições utilizando a roda do lado direito (43). Altere as definições individuais utilizando a roda do lado esquerdo (41). Eis um exemplo do diálogo das definições de Tom onde "Aided" (Assistido) se encontra sob enfoque:



Para obter uma descrição detalhada do diálogo de configuração, consulte os Guias Rápidos do AD629 aqui: <http://www.interacoustics.com/AD629>



3.6.1 Configuração de instrumento

A imagem de ecrã abaixo apresenta o menu das definições do instrumento:

Instrument settings	
License: SN: 34567890	System
AUD key: 014L3U3RDZF7UXS64H3GVA2	Date & Time: 07-03-2017 15:17:11
Light	Printer
Display light: [Slider]	Printer type: MPT-III
LED light: [Slider]	Printing color mode: Monochrome (B&W)
Session Settings	
<input type="checkbox"/> Keep Session on Save	
Client	Install
Language	Change
	Exit

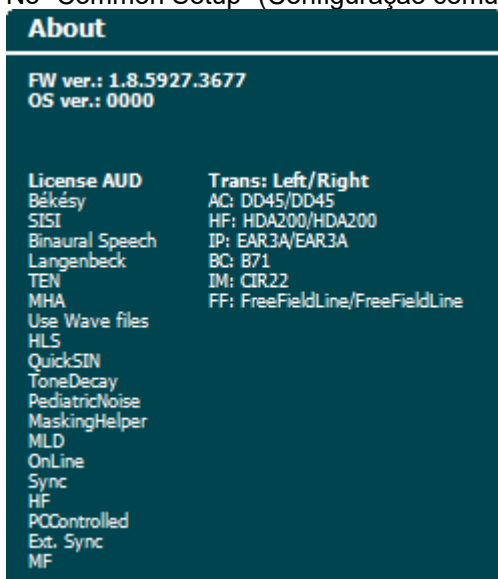
3.6.2 Definições comuns

A imagem de ecrã abaixo apresenta o menu das definições comuns:

Common settings	
Intensity (Tone, Speech, SISI)	Automatic output selection
Intensity steps: 5 dB	<input type="checkbox"/> Use insert masking for bone
Default level when changing output: 30 dB	Standard
Ch2 start intensity (From Off -> ON): 15 dB	Tone standard: ANSI
Ch2 intensity when changing freq.: Off	Speech standard: ANSI
Representation	Filter mode: Linear
<input checked="" type="checkbox"/> Show maximum intensities:	Print
<input checked="" type="checkbox"/> Show masking cursor	<input type="checkbox"/> Output thresholds in single graph with HF
Default Symbols: International	Data handling settings
Weber	<input type="checkbox"/> Save IP measurement as AC
<input checked="" type="checkbox"/> Show on tone audiogram	Patient Response
<input checked="" type="checkbox"/> Show on print	<input type="checkbox"/> Enable Patient Response Sound
Pulse	Response volume: [Slider] 0
Multi, pulse length: [Slider] 500 ms	
Single, pulse length: [Slider] 500 ms	
Start-up	
<input type="checkbox"/> Ask for setting at startup	
Client	Change
	Back
	SaveAs



No "Common Setup" (Configuração comum), a opção "Shift+Setup" abre a seguinte caixa About (Sobre):



	Teclas de função	de	Descrição
10			Seleciona a lista de clientes.
11			Instala o novo firmware ou ficheiros Wave a partir do stick USB.
	/		
			Desinstala os itens. Utilizar "Shift" para ativar isto.
16			Retroceder.
17			Guardar definições de utilizador (protocolo).

Os novos esquemas de símbolos audiométricos estão instalados através do Diagnostic Suite sob "General Setup" (Configuração geral). O mesmo se aplica ao logótipo da clínica apresentado na impressão direta.



3.6.3 Definição de tom

A imagem de ecrã abaixo apresenta as definições do teste de Tom Puro:

Tone settings

Measurement type
 Aided Binaural
Masking type: NB
Measurement type: HL

Representation
 Show right and left in a single audiogram
 Show masking information on screen
 Show banana overlay
 Magnify the head up display
Presentation - ch1: Continuous
Manual / Reverse: Manual

Control
 Jump to 1 kHz by output change
Jump strategy: Butterfly
Butterfly center freq. HL: Last intensity
Intensity decrease when changing freq.: Off
Warble frequency: 5 Hz
Warble intensity: 12,5%

Frequencies
 125 1500 6000 11200 20000
 250 2000 8000 14000
 500 3000 9000 16000
 750 4000 10000 18000

Hearing loss on audiogram
 Show European CPT-AMA index
 Show PTA (Fletcher) index

Banana PTA Freq. Toggle Back SaveAs

	Tecla de função	Descrição
--	-----------------	-----------

- | | | |
|----|---------------|--|
| 10 | Banana | Apresenta as definições para a banana da fala. |
| 16 | Back | Retroceder. |
| 17 | SaveAs | Guardar definições de utilizador (protocolo). |



3.6.4 Definições da fala

A imagem de ecrã abaixo apresenta as definições do teste da Fala:

Speech settings

Measurement Type
 Aided Binaural

Representation
Masking type:
SN
 Table mode Graph mode
Measurement type:
WR1
 Magnify the head up display
 Select SRT for numbers speech material

Link stimulus type to curves

WR1	--
WR2	--
WR3	--
SRT	--

Controls
Number of words (CD & mic only):
25
 Reset speech score on intensity change
 Reset Score on HL to UCL change

Wave file
Table selection:
Wave running mode:
Continue
 correct incorrect
if no scoring is entered within
2 s
After Scoring wait another
3 s
before playing next word.

Ph Norms FF Norms Toggle Back SaveAs

	Tecla de função	Descrição
--	-----------------	-----------

- | | | |
|----|----------|---|
| 10 | Ph Norms | Definições de curvas de normas para fonemas. |
| 11 | FF Norms | Definições de curvas de normas FF. |
| 16 | Back | Retroceder. |
| 17 | SaveAs | Guardar definições de utilizador (protocolo). |



3.6.5 Auto settings (Definições automáticas)

Auto settings

Hughson Westlake

Threshold method:
2 out of 3

On time: 2 s
Random off time: 1,6 s
(Off time = Random off time + 2 s) from 2 to 3.6 s

Békésy

Deviation among peaks or valleys:

Number of reversals:

Curve to average:

Printout:
 Trace view
 Audiogram view

Frequencies

<input checked="" type="checkbox"/> 125	<input checked="" type="checkbox"/> 2000	<input type="checkbox"/> 9000	<input type="checkbox"/> 18000
<input checked="" type="checkbox"/> 250	<input type="checkbox"/> 3000	<input checked="" type="checkbox"/> 10000	<input type="checkbox"/> 20000
<input checked="" type="checkbox"/> 500	<input checked="" type="checkbox"/> 4000	<input type="checkbox"/> 11200	
<input type="checkbox"/> 750	<input type="checkbox"/> 6000	<input type="checkbox"/> 14000	
<input type="checkbox"/> 1500	<input checked="" type="checkbox"/> 8000	<input checked="" type="checkbox"/> 16000	

Change **Back** **SaveAs**

Tecla de função	Descrição
-----------------	-----------

- | | | |
|----|---------------|---|
| 16 | Back | Retroceder. |
| 17 | SaveAs | Guardar definições de utilizador (protocolo). |

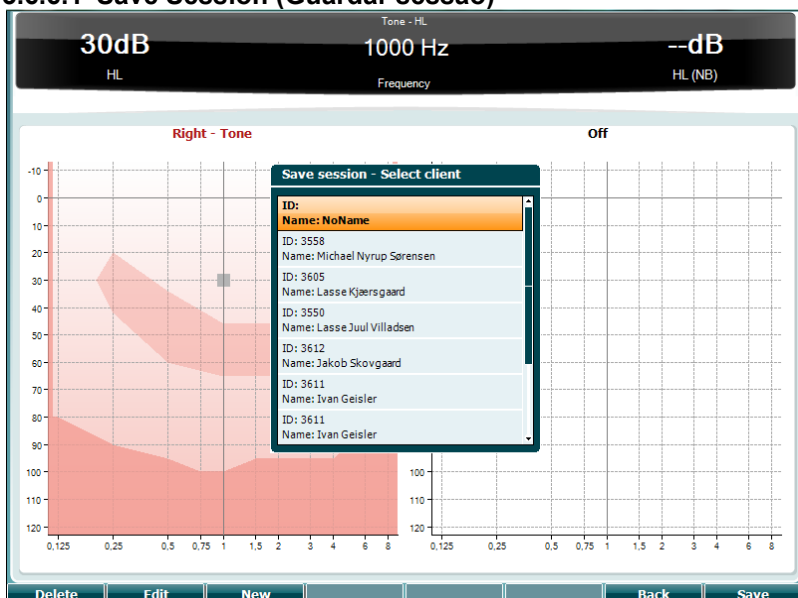


3.6.6 Sessões e clientes

Guarde uma sessão (19) depois de efetuar o teste ou, alternativamente, crie uma nova sessão ao premir “Shift (15)” e o botão “Save Session” (Guardar sessão).

No menu “Save Session” (Guardar Sessão) (19) é possível guardar sessões, apagar e criar clientes, e editar nomes de clientes.

3.6.6.1 Save Session (Guardar sessão)



Teclas de Descrição de função

Teclas de função	de	Descrição
10		Apaga o cliente selecionado.
11		Edita o cliente selecionado.
12		Cria um novo cliente.
16		Regressa à sessão.
17		Guarda a sessão sob o cliente selecionado.

3.6.6.2 Clientes

Teclas de Descrição de função

Teclas de função	de	Descrição
10		Apaga o cliente selecionado.
16		Regressa à sessão.
17		Acesso às sessões guardadas sob o cliente selecionado.



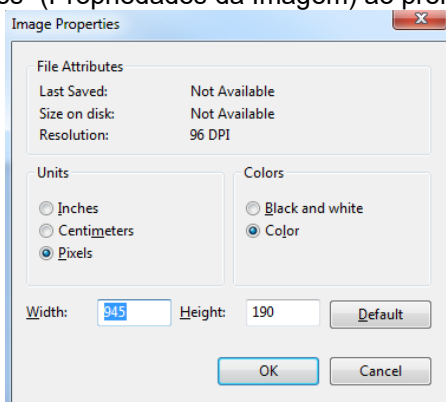
3.7 Impressão

Os dados do AD629 podem ser impressos de 2 formas:

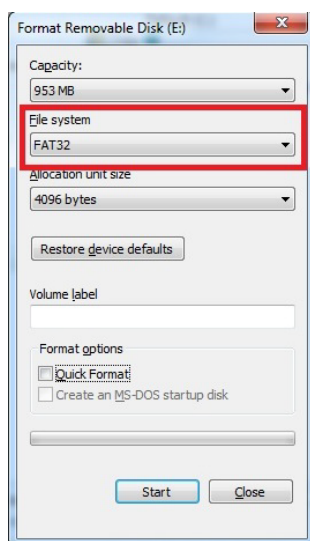
- **Impressão direta:** Permite a impressão direta dos resultados após a realização dos testes (através de impressora USB). O logótipo de impressão pode ser configurado através do audiômetro (ver abaixo) ou através do Diagnostic Suite (poderá efetuar o download de uma imagem do logótipo na Configuração Geral para o instrumento a partir do PC).
- **PC:** As medições podem ser transferidas para o programa Diagnostic Suit PC (ver manual de funcionamento separado) e impressas através do mesmo. Isto permite que as impressões sejam totalmente personalizadas através do Print Wizard (Assistente de Impressão). Também permite impressões combinadas, por ex., em conjunto com o AT235 ou os Analisadores de Ouvido Médio Titan.

3.8 Unidade Independente AD629, Atualização do Logótipo de Impressão

1. Abra o programa "Paint".
2. Abra "Image Properties" (Propriedades da Imagem) ao premir as teclas Ctrl + E.



3. Defina a "Width" (Largura) em 945 e a "Height" (Altura) em 190, conforme ilustrado. Clique em "OK".
4. Edite a Imagem e os dados da Empresa por forma a se adaptarem à área de definição.
5. Guarde o ficheiro criado como "PrintLogo.bmp".
6. Zipe o ficheiro "PrintLogo.bmp" de acordo com o seguinte nome "update_user.logo.bin". O ficheiro "update_user.logo.bin" está agora pronto a ser utilizado.
7. Encontre uma drive com USB com, pelo menos, 32 MB de tamanho total e insira-a no seu PC.
8. Vá a "My Computer" (O Meu Computador) e clique no lado do direito do rato sobre a drive USB, selecionando a seguir "Format" (Formatar) **NOTA: isto irá apagar tudo o que tiver na sua drive USB*
9. Certifique-se de selecionar "FAT32" como seu "File System" (Sistema de Ficheiro). Deixe as restantes definições conforme se encontram listadas.



10. Clique em “Start” (Iniciar), dependendo do tamanho da sua drive, isto pode levar algum tempo. Quando o formato estiver completo, receberá uma mensagem a indicar que a formatação foi concluída com sucesso.
11. Copie o ficheiro “update_user.logo.bin” para a drive formatada.
12. É muito importante que este ficheiro e apenas este ficheiro esteja presente na drive USB.
13. Com o audiómetro desligado, insira a drive numa porta USB disponível.
14. Ligue o instrumento e prima o botão Temp/Setup a partir do ecrã de teste de Tom.
15. Introduza as “Common Settings” (Definições comuns) utilizando o botão Setup/Tests (Configuração/Testes).
16. Para a pergunta “Do you want to install” (Deseja proceder à instalação) prima o botão “Yes” (Sim).
17. Após a instalação terminada, prima o botão “Back” (Voltar) para regressar ao ecrã de testes.

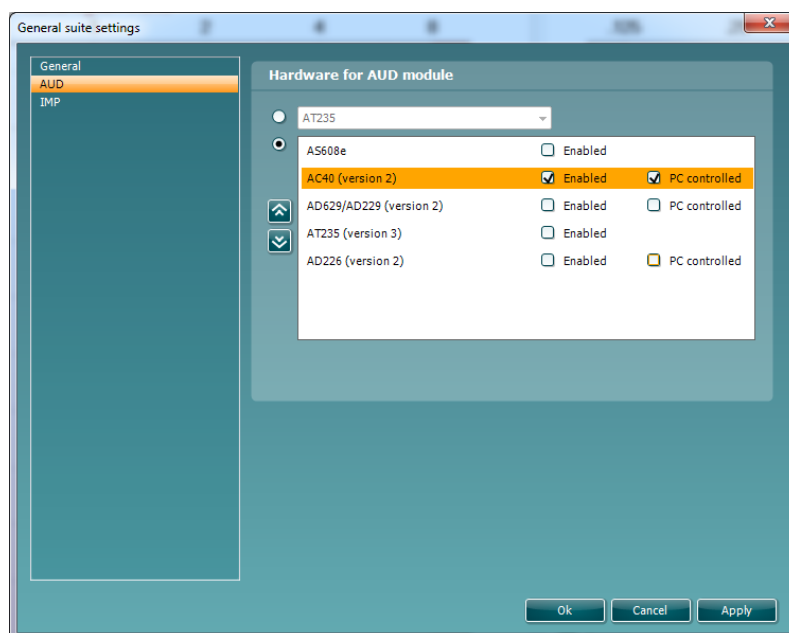
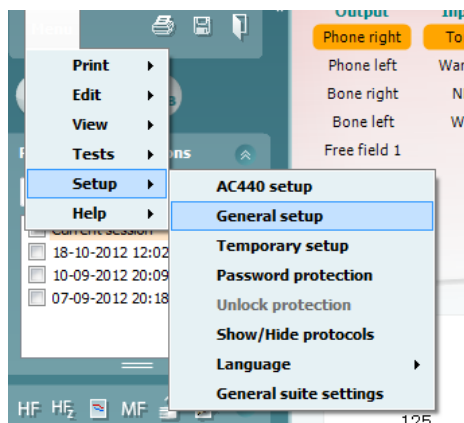


3.9 Diagnostic Suite

Esta secção descreve o modo de transferência de dados e modo híbrido (modo On-Line/Operado por PC) suportados pelo novo AD629.

3.9.1 Configuração de Instrumentos

A configuração é semelhante àquela descrita no capítulo anterior para transferência de dados audiométricos.



Importante: Certifique-se de que seleccionou “AD629 (version 2)” (e não “AD629”, que se refere à versão antiga).

Instrumento controlado pelo PC: Deselecione esta opção caso deseje executar o AD629 como audiómetro independente (ou seja, não como audiómetro híbrido), mas continuando ligado ao Diagnostic Suite. Ao premir “Save Session” (*Guardar Sessão*) no instrumento, a sessão será automaticamente transferida para o Diagnostic Suite. Consulte abaixo a secção “Sync Mode” (Modo de Sincronização).

Carregar o Logótipo de Impressão e os Símbolos de Audiograma para o AD629: Poderá transferir-se um logótipo para o AD629 para impressões diretas utilizando a tecla “Up Print Logo” (Carregar Logótipo de Impressão). O esquema de símbolos utilizado no Diagnostic Suite pode ser transferido para o AD629 (ao visualizar o audiograma incorporado) utilizando a tecla “Upload Custom Symbols” (Carregar Símbolos Personalizados). Consulte o manual operacional do AD629 para obter informação sobre como alterar o esquema de símbolos do AD629.



3.9.2 Modo SYNC (Sincronização)

Transferência de dados num clique (Modo Híbrido desativado)

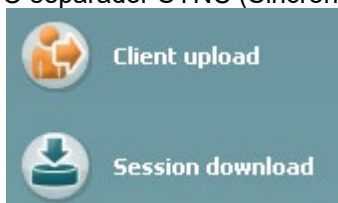
Se a definição “PC controlled instrument” (Instrumento controlado por PC) no General Setup (Configuração Geral) (ver acima) for desseleccionada, o audiograma atual será transferido para o Diagnostic Suite como se segue: Ao premir “Save Session” (*Guardar Sessão*) no instrumento, a sessão será automaticamente transferida para o Diagnostic Suite. Inicie o programa com o dispositivo ligado.

3.9.3 O Separador Sync (Sincronização)

Se existirem várias sessões guardadas no AD629 (sob um ou mais pacientes), o separador Sync (Sincronização) deve ser utilizado. A imagem de ecrã abaixo apresenta o Diagnostic Suite com o separador SYNC (Sincronização) aberto (sob os separadores AUD e IMP no canto superior direito).



O separador SYNC (Sincronização) oferece as seguintes possibilidades:

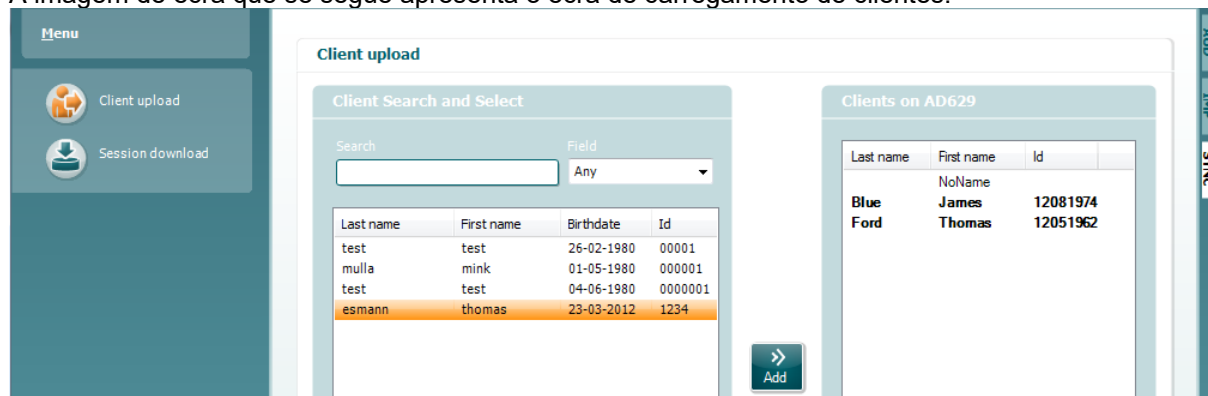


Client upload (Carregamento de clientes) é utilizado para carregar clientes a partir da base de dados (Noah ou OtoAccess™) para o AD629. A memória interna do AD629 consegue reter até 1 000 clientes e 50 000 sessões (dados de audiograma).

Session download (Descarregamento de sessões) é utilizado para descarregar sessões (dados de audiogramas) guardadas na memória do AD629 para o Noah, OtoAccess™ ou XML (ao executar o Diagnostic Suite sem uma base de dados).

3.9.4 Carregamento de Clientes

A imagem de ecrã que se segue apresenta o ecrã de carregamento de clientes:

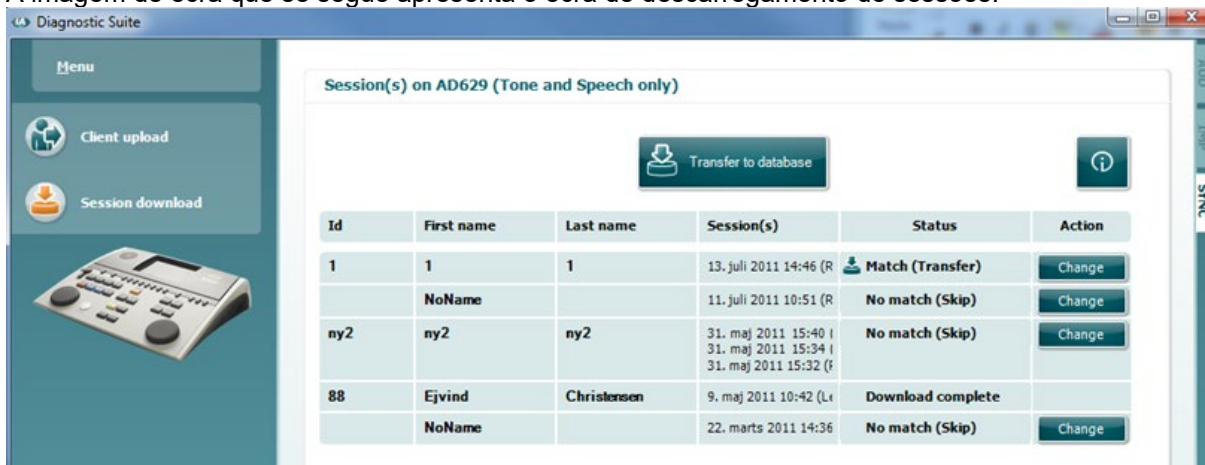






- No lado esquerdo, é possível pesquisar o cliente na base de dados de forma a transferi-lo para a base de dados utilizando diferentes critérios de pesquisa. Utilize a tecla “Add” (Adicionar) para transferir (carregar) o cliente a partir da base de dados para a memória interna do AD629. A memória interna do AD629 consegue reter até 1 000 clientes e 50 000 sessões (dados de audiograma).
- Os clientes atualmente guardados na memória interna do AD629 (hardware) são apresentados no lado direito. É possível remover todos os clientes para os clientes individuais utilizando as teclas “Remove all” (Remover todos) ou “Remove” (Remover).

3.9.5 Descarregamento de sessões

A imagem de ecrã que se segue apresenta o ecrã de descarregamento de sessões:



Ao premir o ícone , é descrita a funcionalidade do ecrã “Session download” (Descarregamento de sessões):

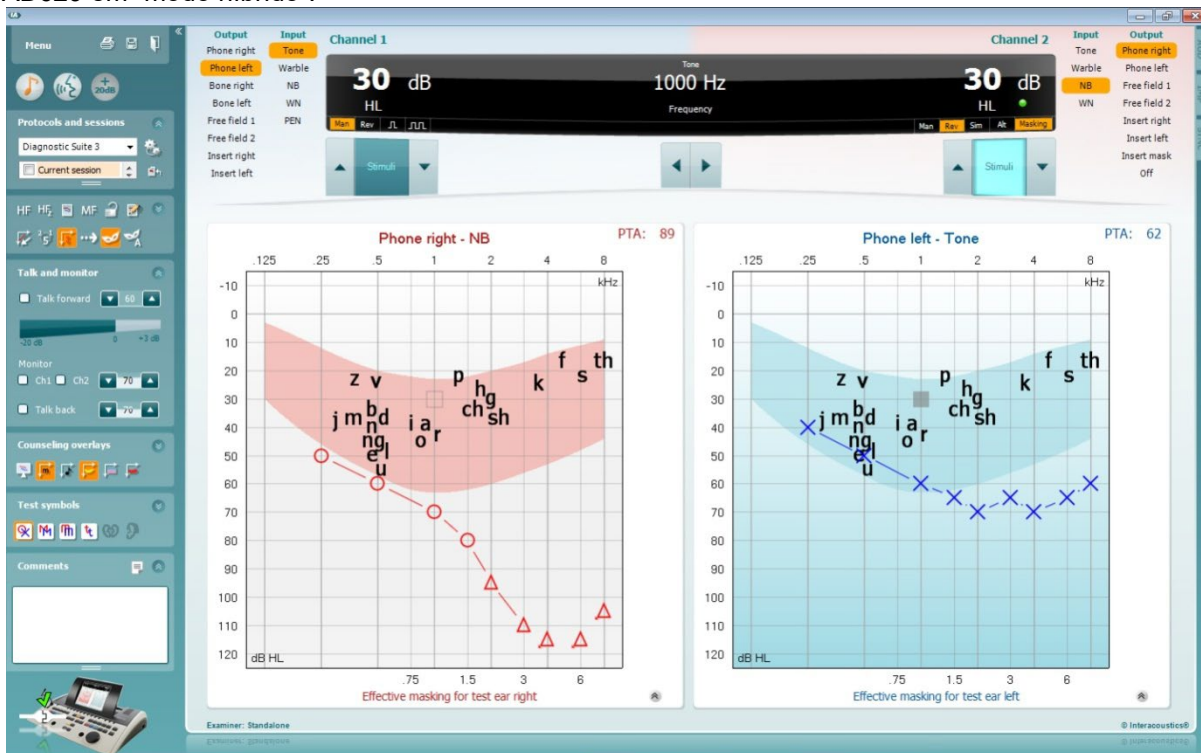
Status	Meaning
 Match (Transfer)	This client on AC40 (version 2) was found (matched) in the database and the measurement will be transferred (downloaded) into the database after pressing 'Transfer to database'.
No match (Skip)	This client on AC40 (version 2) was not found (not matched) in the database and the measurement will not be transferred (downloaded) into the database after pressing 'Transfer to database'.
Download complete	The client measurement data stored on AC40 (version 2) was successfully transferred (downloaded) to the selected client in the database.

A client on the AC40 (version 2) can be transferred (downloaded) into a different (existing or new) client in the database by selecting "Change" under the "Action" column. This will open a new dialog for changing the client selection.



3.10 Modo Híbrido (On-line/Controlado por PC)

As imagens de ecrã que se seguem apresentam o separador AUD do Diagnostic Suite ao executar o AD629 em “modo híbrido”.

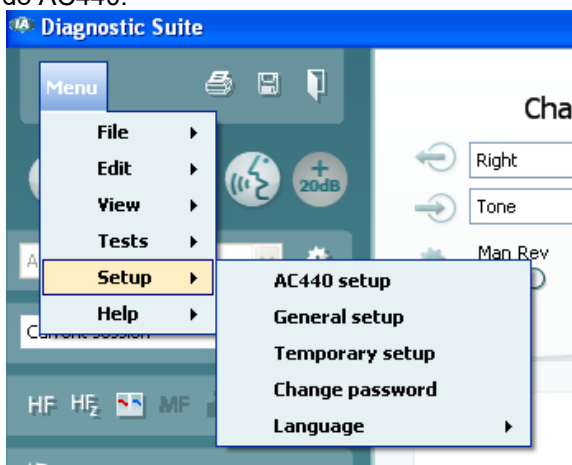


Este modo permite que o AD629 esteja “on-line” ligado com o PC - ou seja, um verdadeiro audiómetro híbrido:

- Operar a unidade através de um PC e
- Operar o PC através da unidade

O manual operacional do AC440 (encontrado no CD de instalação) explica mais detalhadamente de que forma o módulo AUD funciona durante a execução em modo híbrido. Tenha em atenção que o manual do AD629 abrange todo o módulo clínico do AC440 para os audiómetros com base em PC, Equinox e Affinity, pelo que algumas funcionalidades não estarão presentes no módulo AD629 Diagnostic Suite AUD.

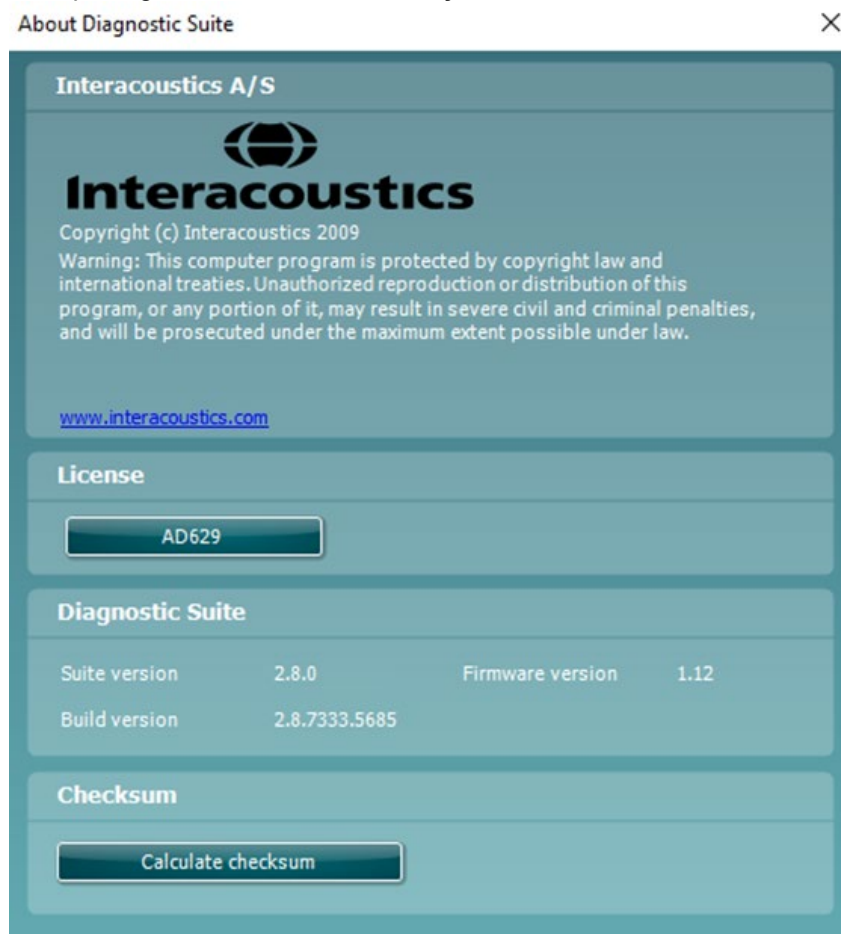
As definições de protocolo do módulo AUD do Diagnostic Suite podem ser modificadas sob a definição do AC440:





3.11 Sobre o Diagnostic Suite

Se você acessar o **Menu > Ajuda > Sobre**, poderá ver a janela abaixo. Esta é a área do software onde você pode gerenciar chaves de licença e conferir as versões do Pacote, do Firmware e do Software.



Nessa janela pode também encontrar a seção de Checksum, que é uma funcionalidade projetada para ajudar você a identificar a integridade do software. Funciona conferindo o arquivo e conteúdo das pastas de sua versão de software. Isso é feito usando um algoritmo SHA-256. Quando abrir o checksum, você verá um string de caracteres e números. Pode copiar isto clicando duas vezes sobre o string.



4 Manutenção

4.1 Procedimentos de manutenção geral

Recomenda-se que os procedimentos de verificação de rotina sejam levados a cabo semanalmente, na totalidade dos equipamentos em uso. A verificação 1-9 abaixo especificada deve ser seguida para o equipamento todos os dias em que o mesmo é utilizado.

O objetivo da verificação de rotina consiste em garantir que o equipamento está a funcionar adequadamente, que a sua calibragem não foi alterada e que os transdutores e ligações se encontram livres de qualquer defeito que possa afetar adversamente o resultado do teste. Os procedimentos de verificação devem ser realizados com a configuração do audiómetro na sua situação de funcionamento normal. Os elementos mais importantes das verificações de desempenho diárias são os testes subjetivos e estes testes apenas podem ser realizados por um operador com capacidade auditiva não afetada. Caso seja utilizada uma cabina ou sala de testes separada, o equipamento deve ser verificado depois de ser instalado; poderá ser necessária a presença de um assistente para levar a cabo os procedimentos. As verificações abrangem as interligações entre o audiómetro e o equipamento na cabina, e todos os fios, fichas e tomadas ligadas ao disjuntor (parede da sala de som) devem ser examinados como potenciais fontes de intermitência ou ligação incorreta. As condições de ruído ambiente durante os testes não devem ser substancialmente piores do que aquelas encontradas quando o equipamento está a ser utilizado.

- 1) Limpe e examine o audiómetro e todos os acessórios.
- 2) Verifique se as almofadas dos auscultadores, fichas, fios elétricos e fios de acessórios apresentam sinais de desgaste ou danos. As peças danificadas ou desgastadas devem ser substituídas.
- 3) Ligue o equipamento e deixe-o durante o tempo de aquecimento recomendado. Leve a cabo quaisquer ajustes de configuração, conforme especificado. No equipamento que funciona a pilhas, verifique o estado das pilhas utilizando o método especificado pelo fabricante. Ligue o equipamento e deixe-o durante o tempo de aquecimento recomendado. Caso não seja indicado um período de aquecimento, aguarde 5 minutos até que os circuitos estabilizem. Leve a cabo quaisquer ajustes de configuração, conforme especificado. No equipamento a pilhas, verifique o estado das pilhas.
- 4) Verifique se os números de série do auscultador e do vibrador de osso estão corretos para serem utilizados com o audiómetro.
- 5) Verifique se a saída do audiómetro se encontra aproximadamente correta tanto na condução de ar e osso, realizando um audiograma simplificado numa pessoa com boa audição; verifique se ocorreu alguma alteração.
- 6) Verifique o nível elevado (por exemplo, níveis de audição de 60 dB na condução de ar e 40 dB na condução de osso) em todas as funções adequadas (e em ambos os auriculares) em todas as frequências utilizadas; escute o funcionamento adequado, a ausência de distorção, a liberdade dos cliques, etc.
- 7) Verifique todos os auriculares (incluindo o transdutor de mascaramento) e o vibrador de osso para efeitos de ausência de distorção e intermitência; verifique se as fichas e os fios apresentam sinais de intermitência.
- 8) Verifique se todos os botões estão fixos e se os indicadores funcionam corretamente.
- 9) Verifique se o sistema de sinalização do paciente funciona corretamente.
- 10) Escute em baixos níveis qualquer sinal ou ruído, zunido ou sons indesejados (quando for introduzido um sinal noutra canal) ou verifique se existe qualquer alteração na qualidade de tom aquando da introdução do mascaramento.
- 11) Verifique se os atenuadores atenuam os sinais em toda a sua abrangência e se os atenuadores que necessitam ser operador durante o fornecimento de um tom se encontram livres de ruídos elétricos ou mecânicos.
- 12) Verifique se os comandos operam em silêncio e se qualquer ruído emitido do audiómetro não é audível na posição do paciente.
- 13) Verifique os circuitos de fala de comunicação do paciente, se aplicável, aplicando os procedimentos semelhantes àqueles utilizados para função de tom puro.
- 14) Verifique a tensão da fita para a cabeça do conjunto de auscultadores e da fita para a cabeça do vibrador de osso. Certifique-se de que as articulações giratórias se encontram livres para regressar à posição inicial sem estarem excessivamente largas.



- 15) Verifique se as fitas para a cabeça e as articulações giratórias nos conjuntos excludores de ruído apresentam sinais de desgaste grave ou fadiga do metal.

O instrumento foi concebido para oferecer muitos anos de serviço fiável, mas recomendamos uma calibragem devido ao possível impacto nos transdutores.

Também procedemos à recalibragem do instrumento caso aconteça algo drástico a parte do mesmo (ex.: se os auscultadores ou o condutor de ossos caia sobre uma superfície rígida).

O procedimento de calibragem encontra-se disponível no manual de funcionamento que será disponibilizado a pedido das partes interessadas.

NOTICE

O manuseamento de auriculares e outros transdutores deve ser efetuado com muito cuidado, pois o choque mecânico pode alterar a calibragem.

4.2 Como limpar os produtos da Interacoustics

Se a superfície do instrumento ou peças estiverem sujos, podem ser limpos utilizando um pano macio humedecido com uma solução suave de água e detergente para a louça ou outro produto semelhante. Deve ser evitada a utilização de solventes orgânicos e óleos aromáticos. Desligue sempre o cabo USB durante o processo de limpeza e certifique-se de que não entram fluidos no interior do instrumento ou acessórios.



- Antes de proceder a qualquer tipo de limpeza desligue sempre o aparelho e retire a ficha da corrente elétrica
- Utilize um pano suave ligeiramente húmido com agente de limpeza para limpar todas as superfícies expostas
- Não deixe que o líquido entre em contacto com as peças de metal que se encontram no interior dos auriculares/auscultadores
- Não proceda a nenhum tipo de autoclave, esterilização ou imersão do instrumento ou acessório em qualquer tipo de líquido
- Não utilize objetos rígidos ou pontiagudos para limpar qualquer parte do instrumento ou acessório
- Não permita que peças que tenham estado em contacto com líquidos sequem antes de serem limpas
- Os auriculares de borracha ou espuma são componentes de utilização única
- Certifique-se de que o álcool isopropilo não entra em contacto com nenhum dos ecrãs dos instrumentos

Soluções de limpeza e desinfeção recomendadas:

- Água quente com solução de limpeza suave e não abrasiva (sabão)
- Álcool isopropilo a 70%

Procedimento:

- Limpe o instrumento utilizando primeiro um pano ligeiramente húmido com solução de limpeza para limpar o invólucro exterior
- Limpe as almofadas e o interruptor manual do paciente, e outras peças com um pano suave ligeiramente húmido com solução de limpeza
- Certifique-se de que a parte da coluna dos auscultadores e partes semelhantes não entram em contacto com humidade



4.3 Reparações

A Interacoustics apenas deverá ser considerada responsável para a validade da marca CE, em termos de segurança, fiabilidade e desempenho do equipamento, nas seguintes situações:

1. montagens, extensões, reajustes, modificações ou reparações são realizados por indivíduos autorizados
2. é mantido um período de manutenção de um ano
3. a instalação elétrica da divisão relevante cumpre os requisitos apropriados e
4. o equipamento é utilizado por pessoal autorizado de acordo com a documentação fornecida pela Interacoustics.

O cliente deve entrar em contato com o distribuidor local para determinar as possibilidades de serviço/reparo, incluindo serviço/reparo no local. É importante que o cliente (através do distribuidor local) preencha os **RELATÓRIOS DE DEVOLUÇÃO** (Return Report) todas as vezes em que o componente/produto for enviado para serviço/reparo à Interacoustics.

4.4 Garantia

A INTERACOUSTICS garante que:

- O AD629 não apresenta quaisquer defeitos a nível de material e mão-de-obra sob uma utilização normal e serviço por um período de 24 meses a partir da data de entrega do aparelho por parte da Interacoustics ao primeiro comprador
- Os acessórios não apresentam quaisquer defeitos a nível de material e mão-de-obra sob uma utilização normal e serviço por um período de noventa (90) dias a partir da data de entrega do aparelho por parte da Interacoustics ao primeiro comprador

Se qualquer produto exigir manutenção durante o período de garantia aplicável, o comprador deverá comunicar tal facto diretamente junto do centro de serviço da Interacoustics local de forma a determinar a forma de reparação mais apropriada. A reparação ou substituição será levada a cabo por conta da Interacoustics, sujeito aos termos da presente garantia. O produto que requerer manutenção deverá ser devolvido o mais rapidamente possível, devidamente embalado, sendo o seu envio pré-pago. Quaisquer danos ou perdas ocorridos durante o envio para a Interacoustics serão assumidos pelo comprador.

A Interacoustics jamais poderá ser considerada responsável por quaisquer danos acidentais, indiretos ou consequentes relacionados com a compra ou utilização de qualquer produto da Interacoustics.

Isto aplica-se apenas ao comprador original. A presente garantia não se aplica a qualquer proprietário ou titular posterior do produto. Além disso, a presente garantia não é aplicável a, e a Interacoustics não será responsável por quaisquer perdas resultantes da compra ou utilização de qualquer produto Interacoustics que tenha sido:

- reparado por outra pessoa que não o representante de manutenção autorizado da Interacoustics;
- alterado e que, de acordo com a avaliação da Interacoustics, tenha afetado a sua estabilidade ou fiabilidade;
- sujeito ao uso incorreto ou negligência ou acidente, ou que tenha tido o seu número de série ou lote alterado, rasurado ou removido; ou
- mantido ou utilizado de forma errada contrária às instruções fornecidas pela Interacoustics.

A presente garantia substitui todas as outras garantias, expressas ou subjacentes, e todas as restantes obrigações ou responsabilidades da Interacoustics, e a Interacoustics não oferece nem concede, direta ou indiretamente, a autoridade a qualquer representante ou outra pessoa para assumir em nome da Interacoustics qualquer outra responsabilidade relacionada com a venda dos produtos da Interacoustics.

A INTERACOUSTICS DECLINA A RESPONSABILIDADE DE QUAISQUER OUTRAS GARANTIAS, EXPRESSAS OU SUBJACENTES, INCLUINDO QUALQUER GARANTIA DE COMERCIALIZIDADE OU APTIDÃO PARA UM OBJETIVO OU APLICAÇÃO EM PARTICULAR.



5 Especificações Técnicas Gerais

5.1 Especificações técnicas do AD629

Marca CE para dispositivos médicos:	A marca CE indica que a Interacoustics A/S atende aos requisitos no Anexo II da Diretiva para Dispositivos Médicos 93/42/EEC. A aprovação do sistema de qualidade é efetuada pela TÜV - n.º de identificação 0123	
Normas:	Segurança:	IEC 60601-1 2005/EN 60601-1 2006 e A1 2012 ANSI/AAMI ES60601-1:2005/(R)2012 CAN/CSA-C22.2 No. 60601-1:14 Peças aplicadas da Classe II Tipo B
	EMC:	IEC 60601-1-2 (2014)
	Audiômetro:	Audiômetro Tonal: IEC 60645 -1 (2017), ANSI S3.6 (2010), Tipo 2□ Audiômetro de Fala: IEC 60645-1 (2017)/ANSI S3.6 (2010) tipo B ou B-E. Testes de limiar automático: ISO 8253-1 (2010)
Calibragem	A informação e instruções sobre a calibragem encontram-se presentes no Manual de Assistência AD629.	
Condução de ar	TDH39: DD45: DD65 v2 IP30	ISO 389-1 1998, ANSI S3.6-2010 PTB/DTU relatório de 2009 PTB 1.61-4091606 2018 & AAU 2018 ISO 389-2 1994, ANSI S3.6-2010 DES-2361
Condução de osso	B71: B81: Alocação: Mastoide	ISO 389-3 1994, ANSI S3.6-2010 ISO 389-3 1994, ANSI S3.6-2010
Campo livre	ISO 389-7 2005, ANSI S3.6-2010	
Alta Frequência	ISO 389-5 2006, ANSI S3.6-2010	
Máscara efetiva	ISO 389-4 1994, ANSI S3.6-2010	
Transdutores	TDH39 DD45 DD450 DD65 v2 Osso B71 Osso B81 IP30	Força estática da fita para a cabeça 4,5N ±0,5N Força Estática da Fita para a Cabeça 4,5N ±0,5N Força Estática da Fita para a Cabeça 10N ±0.5N Força Estática da Fita para a Cabeça 10N ±0.5N Força Estática da Fita para a Cabeça 5,4N ±0,5N Força Estática da Fita para a Cabeça 5,4N ±0,5N
Interruptor de resposta de pacientes	Botão de dupla pressão.	
Comunicação de pacientes	Talk Forward(TF) e Talk Back(TB).	
Monitor	Saída em estéreo real através de colunas incorporadas ou através de auricular externo ou monitor de assistente.	



Testes especiais/conjunto de testes (alguns são opcionais)	<ul style="list-style-type: none">• Stenger• ABLB• Langenbeck (tom em ruído)• Weber• Diferença de Nível de Mascaramento• Estímulos de Ruído Pediátricos• Multifrequência• Alta Frequência• Discurso de disco rígido (Ficheiros Wave)• SISI• Aparelho Auditivo Master• Simulador de Perda Auditiva• QuickSIN(tm)• Limiar automático:<ul style="list-style-type: none">○ Hughson Westlake○ Békésy
Estímulos	
Tom	125-20000Hz separado em dois âmbitos 125-8000Hz e 8000-20000Hz. Resolução de 1/2-1/24 octavos.
Tom ululado	Sinusoidal 1-10, modulação +/- 5%
Ruído Pediátrico	Estímulo de ruído de banda curta especial. A largura de banda depende da frequência 125-250 Hz 29%, 500Hz 24%, 750 Hz 20%, 1kHz 17%, 1.5kHz 13%, 2kHz 11%, 3kHz 9% de 4kHz e acima, fixação de 8%.
Ficheiro Wave	Amostragem de 44100Hz, 16 bits, 2 canais
Máscara	Seleção automática de ruído de banda estreita (ou ruído branco) para apresentação de tom e ruído de discurso para apresentação de discurso. Som de banda estreita: IEC 60645-1 2012, Filtro de 5/12 octavos para som de banda estreita com a mesma resolução de frequência central como Tom puro. Som branco: 80-20000Hz medidos com uma largura de banda constante Som de discurso. IEC 60645-2:1993 125-6000Hz com queda de 12dB/octavos acima dos 1KHz +/-5dB
Apresentação	Manual ou Inversa. Cadências únicas ou múltiplas.
Intensidade	Verifique o respetivo Anexo Passos de Intensidade Disponíveis: 1, 2 ou 5dB Função de âmbito alargado: Caso não esteja ativada, a saída de Condução de Ar será limitada a 20 dB abaixo da saída máxima.
Gama de frequência	125Hz a 8kHz (Frequência Alta Opcional: 8 kHz a 20 kHz) 125Hz, 250Hz, 750Hz, 1500Hz e 8kHz - seleção livre



Fala	Resposta de Freqüência:												
	(Típico)	Freqüência	Linear [dB]		Ffequv [dB]								
		[Hz]	Sinal Ext. ¹	Sinal Int. ²	Sinal Ext. ¹	Sinal Int. ²							
TDH39 (Acoplador IEC 60318-3)	125-250	+0/-2	+0/-2	+0/-8	+0/-8								
	250-4000	+2/-2	+2/-1	+2/-2	+2/-2								
	4000-6300	+1/-0	+1/-0	+1/-0	+1/-0								
DD45 (Acoplador IEC 60318-3)	125-250	+0/-2	+1/-0	+0/-8	+0/-7								
	250-4000	+1/-1	+1/-1	+2/-2	+2/-3								
	4000-6300	+0/-2	+0/-2	+1/-1	+1/-1								
DD65v2 (Acoplador IEC 60645-1)	125-250	+0/-2	+1/-0	+0/-	+0/-7								
	250-4000	+1/-1	+1/-1	+2/-2	+2/-3								
	4000-6300	+0/-2	+0/-2	+1/-1	+1/-1								
Conductor de Osso B71 (Acoplador IEC 60318-6)	250-4000	+12/-12	+12/-12	(Não linear)									
	2% THD a 1000 Hz saída máx. +9 dB (aumento a baixa freqüência)												
	Âmbito de nível: -10 a 60 dB HL												
Conductor de Osso B81	1. Sinal Ext.: Entrada de CD		2. Sinal Int.: Ficheiros Wave										
Sinal externo	O equipamento de reprodução de fala ligado às entradas de CD deve ter um rácio de sinal para ruído de 45 dB ou superior. O material de fala utilizado deve incluir um sinal de calibragem adequado para ajustar a entrada para 0 dBVU.												
Saída de Campo Livre (não energizada)	<p><u>Amplificador de corrente e colunas</u> Com uma entrada de 7 Vrms – O amplificador e as colunas devem estar aptos a criar um Nível de Pressão de Som de 100 dB numa distância de 1 metro e cumprir os seguintes requisitos:</p> <table> <tr> <td>Resposta de Freqüência</td> <td>Distorção Harmónica Total</td> </tr> <tr> <td>125-250 Hz +0/-10 dB</td> <td>80 dB SPL < 3%</td> </tr> <tr> <td>250-4000 Hz ±3 dB</td> <td>100 dB SPL < 10%</td> </tr> <tr> <td>4000-6300 Hz ± 5 dB</td> <td></td> </tr> </table>					Resposta de Freqüência	Distorção Harmónica Total	125-250 Hz +0/-10 dB	80 dB SPL < 3%	250-4000 Hz ±3 dB	100 dB SPL < 10%	4000-6300 Hz ± 5 dB	
Resposta de Freqüência	Distorção Harmónica Total												
125-250 Hz +0/-10 dB	80 dB SPL < 3%												
250-4000 Hz ±3 dB	100 dB SPL < 10%												
4000-6300 Hz ± 5 dB													
Armazenamento interno	1000 clientes / 50.000 sessões												
Indicador de sinal (VU)	Avaliação de tempo: 300ms Âmbito dinâmico: 23dB Características do retificador: RMS As entradas selecionáveis são oferecidas com um atenuador através do qual o nível pode ser ajustado de acordo com a posição de referência do indicador (0dB).												
Ligações de dados (tomadas) para ligação de acessórios	4 x USB A 1 x USB B para ligação de PC (compatível com USB 1.1 e superior) 1 x LAN Ethernet (não utilizada)												
Dispositivos externos (USB)	Rato e teclado de PC standard (para introdução de dados) Impressoras suportadas: Contacte o distribuidor local para obter uma lista das impressoras de PC aprovadas.												
Saída HDMI	Oferece uma cópia do ecrã incorporado em formato HDMI com resolução de 800x600												
Especificações de entrada	TB	212 uVrms com Ganho máx. para leitura de 0dB Impedância de entrada: 3.2Kohm											
	Mic.2	212 uVrms com Ganho máx. para leitura de 0dB Impedância de entrada: 3.2Kohm											
	CD1/2	16mVrms com Ganho máx. para leitura de 0dB Impedância de entrada: 47Kohm											
	TF (painel lateral)	212uVrms com Ganho máx. para leitura de 0dB Impedância de entrada: 3.2Kohm											
	TF (painel dianteiro)	212uVrms com Ganho máx. para leitura de 0dB Impedância de entrada: 3.2Kohm											
	Ficheiros Wave	Reproduz ficheiro Wave a partir de cartão SD interno											



Especificações de saída	Saída de linha FF 1/2/3/4	7Vrms com carga de 2Kohms 60-20000Hz -3dB
	FF 1 / 2 / 3 / 4 – energizado	4x20W (o software atual apenas pode utilizar 2x20W)
	Esquerda e Direita	7Vrms com carga de 10 Ohms 60-20000Hz -3dB
	Máscara Esquerda e Direita	7Vrms com carga de 10 Ohms 60-20000Hz -3dB
	HF Esquerda e Direita	7Vrms com carga de 10 Ohms 60-20000Hz -3dB
	HLS	7Vrms com carga de 10 Ohms 60-20000Hz -3dB
	Osso 1+2	7Vrms com carga de 10 Ohms 60-20000Hz -3dB
	Máscara de inserção	7Vrms com carga de 10 Ohms 60-20000Hz -3dB
	Conjunto de Monitor (painel lateral)	2x 3Vrms a 32 Ohms / 1.5Vrms com carga de 8 Ohms 60-20000Hz -3dB
	Mon. de Assistente	Máx. de 3.5Vrms. por carga de 8 Ω 70Hz-20kHz ±3dB
Ecrã	Ecrã a cores de 8,4 polegadas de alta resolução com 800x600 píxeis	
Software compatível	Diagnostic Suite - compatível com Noah, OtoAccess® e XML	
Dimensões (CxLxA)	522 x 366 x 98 cm / 20.6 x 14.4 x 3.9 polegadas Alturas com ecrã aberto: 234 mm / 9.2 polegadas	
Peso	7,9kg/7,89kg	
Alimentação	110V~/0.65A – 240V~/0.3A 50-60Hz Classificado em: 2xFF, tom puro de 1kHz, NBN 1kHz	
Ambiente de funcionamento	Temperatura:	15-35°C
	Humidade relativa:	30-90% sem condensação
	Pressão ambiente:	98-104 kPa
Transporte e armazenamento	Temperatura de transporte:	-20-50°C
	Temperatura de armazenamento:	0-50°C
	Humidade relativa:	10-95% Sem condensação
Tempo de aquecimento	Aproximadamente 1 minuto	
Fusíveis internos A manutenção só deve ser realizada por técnicos autorizados	1A T, 125V Tipo R452,001 2A T, 125V Tipo R452,002 3A T, 125V Tipo R452,003	
Bateria A manutenção só deve ser realizada por técnicos autorizados	Tipo CR2032 3V, 230mAh, Li	

Service contacts

CENTRO AUDITIVO TELEX LTDA

Avenida Doutor Lino de Moraes Leme, 883, Andar 1 e 2 – Vila Paulista - São Paulo – SP – CEP.: 04630-001

Tel: 0800 0249 349



5.2 Levantamento de audiômetro de tom do nível de audição de referência e máximo.

RET SPL (Limite equivalente de referência do nível de pressão sonora) de tom puro							
Transdutor	DD45	TDH39	DD65 v2	DD450	IP30	B71	B81
Impedância	10 Ω	10 Ω	10 Ω	40 Ω	10 Ω	10 Ω	12,5 Ω
Acoplador	6ccm	6ccm	Ouvido artificial	Ouvido artificial	2ccm	Mastoide	Mastoide
	RET SPL	RET SPL	RET SPL	RET SPL	RET SPL	RET FL	RET FL
Tom de 125 Hz	47,5	45	30,5	30,5	26		
Tom de 160 Hz	40,5	37,5	25,5	26	22		
Tom de 200 Hz	33,5	31,5	21,2	22	18		
Tom de 250 Hz	27	25,5	17	18	14	67	67
Tom de 315 Hz	22,5	20	14	15,5	12	64	64
Tom de 400 Hz	17,5	15	10,5	13,5	9	61	61
Tom de 500 Hz	13	11,5	8	11	5,5	58	58
Tom de 630 Hz	9	8,5	6,5	8	4	52,5	52,5
Tom de 750 Hz	6,5	8 / 7,5	5,5	6	2	48,5	48,5
Tom de 800 Hz	6,5	7	5	6	1,5	47	47
Tom de 1.000 Hz	6	7	4,5	5,5	0	42,5	42,5
Tom de 1.250 Hz	7	6,5	3,5	6	2	39	39
Tom de 1.500 Hz	8	6,5	2,5	5,5	2	36,5	36,5
Tom de 1.600 Hz	8	7	2,5	5,5	2	35,5	35,5
Tom de 2.000 Hz	8	9	2,5	4,5	3	31	31
Tom de 2.500 Hz	8	9,5	2	3	5	29,5	29,5
Tom de 3.000 Hz	8	10	2	2,5	3,5	30	30
Tom de 3.150 Hz	8	10	3	4	4	31	31
Tom de 4.000 Hz	9	9,5	9,5	9,5	5,5	35,5	35,5
Tom de 5.000 Hz	13	13	15,5	14	5	40	40
Tom de 6.000 Hz	20,5	15,5	21	17	2	40	40
Tom de 6.300 Hz	19	15	21	17,5	2	40	40
Tom de 8.000 Hz	12	13	21	17,5	0	40	40
Tom de 9.000 Hz				19			
Tom de 10.000 Hz				22			
Tom de 11.200 Hz				23			
Tom de 12.500 Hz				27,5			
Tom de 14.000 Hz				35			
Tom de 16.000 Hz				56			
Tom de 18.000 Hz				83			
Tom de 20.000 Hz				105			

O DD45 6ccm utiliza o acoplador IEC60318-3 ou NBS 9A, e o RETSPL é proveniente do relatório PTB – DTU de 2009 a 2010. O TDH39 6ccm com Força de 4,5 N ± 0,5 N utiliza o acoplador IEC60318-3 ou NBS 9A, e o RETSPL é proveniente da ANSI S3.6 2010 e da ISO 389-1 1998. Força de 4,5 N ± 0,5N

O DD450 usa o IEC60318-1, e RETSPL vem do ANSI S3.6 - 2018, Força de 10 N ± 0,5 N.

O IP30 / 2ccm utiliza o acoplador ANSI S3.7-1995 IEC60318-5 (HA-2 com tubo rígido de 5 mm), e o RETSPL é proveniente da ANSI S3.6 2010 e da ISO 389-2 1994.

O ouvido artificial DD65 v2 utiliza o acoplador IEC60318-1 com o adaptador tipo 1, e o RETSPL é proveniente do relatório ANSI S3.6 2018. Força de 10 ± 0,5 N

O B71 / B81 utiliza o acoplador mecânico ANSI S3.13 ou IEC60318-6 2007 e o RETFL é proveniente da ANSI S3.6 2010 e da ISO 389-3 1994. Força de 5,4N ± 0,5 N



Limite auditivo (HL) máx. de tom puro

Transdutor	DD45	TDH39	DD65 v2	DD450	IP30	B71	B81
Impedância	10 Ω	10 Ω	10 Ω	40 Ω	10 Ω	10 Ω	12,5 Ω
Acoplador	6ccm	6ccm	Ouvido artificial	Ouvido artificial	2ccm	Mastoide	Mastoide
Sinal	dB NA máx.	dB NA máx.	dB NA máx.	dB NA máx.	dB NA máx.	dB NA máx.	dB NA máx.
Tom de 125 Hz	90	90	85	100	90,0		
Tom de 160 Hz	95	95	90	105	95		
Tom de 200 Hz	100	100	95	105	100		
Tom de 250 Hz	110	110	100	110	105	45	50
Tom de 315 Hz	115	115	105	115	105	50	60
Tom de 400 Hz	120	120	110	115	110	65	70
Tom de 500 Hz	120	120	110	115	110	65	70
Tom de 630 Hz	120	120	110	120	115	70	75
Tom de 750 Hz	120	120	115	120	115	70	75
Tom de 800 Hz	120	120	115	120	115	70	75
Tom de 1.000 Hz	120	120	115	120	120	70	85
Tom de 1.250 Hz	120	120	115	110	120	70	90
Tom de 1.500 Hz	120	120	115	115	120	70	90
Tom de 1.600 Hz	120	120	115	115	120	70	90
Tom de 2.000 Hz	120	120	115	115	120	75	90
Tom de 2.500 Hz	120	120	115	115	120	80	85
Tom de 3.000 Hz	120	120	115	115	120	80	85
Tom de 3.150 Hz	120	120	115	115	120	80	85
Tom de 4.000 Hz	120	120	110	115	115	80	85
Tom de 5.000 Hz	120	120	105	105	105	60	70
Tom de 6.000 Hz	115	120	100	105	100	50	60
Tom de 6.300 Hz	115	120	100	105	100	50	55
Tom de 8.000 Hz	110	110	95	105	95	50	50
Tom de 9.000 Hz				100			
Tom de 10.000 Hz				100			
Tom de 11.200 Hz				95			
Tom de 12.500 Hz				90			
Tom de 14.000 Hz				80			
Tom de 16.000 Hz				60			
Tom de 18.000 Hz				30			
Tom de 20.000 Hz				15			



Nível de mascaramento efetivo do ruído de banda estreita (NB)						
Transdutor	DD45	TDH39	DD450	IP30	B71	B81
Impedância	10 Ω	10 Ω	40 Ω	10 Ω	10 Ω	12,5 Ω
Acoplador	6ccm	6ccm	Ouvido artificial	2ccm	Mastoide	Mastoide
	EM	EM	EM	EM	EM	EM
Banda estreita (NB) de 125 Hz	51,5	49	34,5	30,0		
Banda estreita (NB) de 160 Hz	44,5	41,5	30	26		
Banda estreita (NB) de 200 Hz	37,5	35,5	26	22		
Banda estreita (NB) de 250 Hz	31	29,5	22	18	71	71
Banda estreita (NB) de 315 Hz	26,5	24	19,5	16	68	68
Banda estreita (NB) de 400 Hz	21,5	19	17,5	13	65	65
Banda estreita (NB) de 500 Hz	17	15,5	15	9,5	62	62
Banda estreita (NB) de 630 Hz	14	13,5	13	9	57,5	57,5
Banda estreita (NB) de 750 Hz	11,5	12,5	11	7	53,5	53,5
Banda estreita (NB) de 800 Hz	11,5	12	11	6,5	52	52
Banda estreita (NB) de 1.000 Hz	12	13	11,5	6	48,5	48,5
Banda estreita (NB) de 1.250 Hz	13	12,5	12	8	45	45
Banda estreita (NB) de 1.500 Hz	14	12,5	11,5	8	42,5	42,5
Banda estreita (NB) de 1.600 Hz	14	13	11,5	8	41,5	41,5
Banda estreita (NB) de 2.000 Hz	14	15	10,5	9	37	37
Banda estreita (NB) de 2.500 Hz	14	15,5	9	11	35,5	35,5
Banda estreita (NB) de 3.000 Hz	14	16	8,5	9,5	36	36
Banda estreita (NB) de 3.150 Hz	14	16	10	10	37	37
Banda estreita (NB) de 4.000 Hz	14	14,5	14,5	10,5	40,5	40,5
Banda estreita (NB) de 5.000 Hz	18	18	19	10	45	45
Banda estreita (NB) de 6.000 Hz	25,5	20,5	22	7	45	45
Banda estreita (NB) de 6.300 Hz	24	20	22,5	7	45	45
Banda estreita (NB) de 8.000 Hz	17	18	22,5	5	45	45
Banda estreita (NB) de 9.000 Hz			24			
Banda estreita (NB) de 10.000 Hz			27			
Banda estreita (NB) de 11.200 Hz			28			
Banda estreita (NB) de 12.500 Hz			32,5			
Banda estreita (NB) de 14.000 Hz			40			
Banda estreita (NB) de 16.000 Hz			61			
Banda estreita (NB) de 18.000 Hz			88			
Banda estreita (NB) de 20.000 Hz			110			
Ruído branco	0	0	0	0	42,5	42,5
Ruído de equalização dos limiares (TEN)	25	25		16		

O valor efetivo de mascaramento é RETSPL / RETFL adicionado da correção de 1/3 de oitava do ruído de banda estreita da ANSI S3.6 2010 ou ISO389-4 1994.



Nível de audição (HL) máx. de banda estreita

Transdutor	DD45	TDH39	DD65 v2	DD450	IP30	B71	B81
Impedância	10 Ω	10 Ω	10 Ω	40 Ω	10 Ω	10 Ω	12,5 Ω
Acoplador	6ccm	6ccm	Ouvido artificial	Ouvido artificial	2ccm	Mastoide	Mastoide
	dB NA máx.	dB NA máx.	dB NA máx.	dB NA máx.	dB NA máx.	dB NA máx.	dB NA máx.
Banda estreita (NB) de 125 Hz	75	75	75	75	90,0		
Banda estreita (NB) de 160 Hz	80	85	80	80	95		
Banda estreita (NB) de 200 Hz	90	90	85	80	100		
Banda estreita (NB) de 250 Hz	95	95	90	85	105	35	40
Banda estreita (NB) de 315 Hz	100	100	95	90	105	40	50
Banda estreita (NB) de 400 Hz	105	105	100	95	105	55	60
Banda estreita (NB) de 500 Hz	110	110	100	95	110	55	60
Banda estreita (NB) de 630 Hz	110	110	100	95	110	60	65
Banda estreita (NB) de 750 Hz	110	110	105	100	110	60	65
Banda estreita (NB) de 800 Hz	110	110	105	100	110	60	65
Banda estreita (NB) de 1.000 Hz	110	110	105	100	110	60	70
Banda estreita (NB) de 1.250 Hz	110	110	105	95	110	60	75
Banda estreita (NB) de 1.500 Hz	110	110	105	100	110	60	75
Banda estreita (NB) de 1.600 Hz	110	110	105	100	110	60	75
Banda estreita (NB) de 2.000 Hz	110	110	105	100	110	65	70
Banda estreita (NB) de 2.500 Hz	110	110	105	100	110	65	65
Banda estreita (NB) de 3.000 Hz	110	110	105	100	110	65	65
Banda estreita (NB) de 3.150 Hz	110	110	100	100	110	65	65
Banda estreita (NB) de 4.000 Hz	110	110	100	100	110	65	60
Banda estreita (NB) de 5.000 Hz	110	110	95	95	105	50	55
Banda estreita (NB) de 6.000 Hz	105	110	90	90	100	45	50
Banda estreita (NB) de 6.300 Hz	105	110	90	90	100	40	45
Banda estreita (NB) de 8.000 Hz	100	100	85	90	95	40	40
Banda estreita (NB) de 9.000 Hz				85			
Banda estreita (NB) de 10.000 Hz				85			
Banda estreita (NB) de 11.200 Hz				80			
Banda estreita (NB) de 12.500 Hz				75			
Banda estreita (NB) de 14.000 Hz				70			
Banda estreita (NB) de 16.000 Hz				50			
Banda estreita (NB) de 18.000 Hz				20			
Banda estreita (NB) de 20.000 Hz				0			
Ruído branco	120	120	110	115	110	70	70
Ruído de equalização dos limiares (TEN)	110	110			100		



RET SPL de fala ANSI							
Transdutor	DD45	TDH39	DD65 v2	DD450	IP30	B71	B81
Impedância	10 Ω	10 Ω	10 Ω	40 Ω	10 Ω	10 Ω	12,5 Ω
Acoplador	6ccm	6ccm	Ouvido artificial	Ouvido artificial	2ccm	Mastoide	Mastoide
	RET SPL	RET SPL	RET SPL	RET SPL	RET SPL	RET FL	RET FL
Fala	18,5	19,5	17	19			
Campo livre (FF) equiv. da fala.	18,5	15,5	16,5	18,5			
Fala não linear	6	7	4,5	5,5	12,5	55	55
Ruído de fala	18,5	19,5	17	19			
Campo livre (FF) equiv. do ruído de fala.	18,5	15,5	16,5	18,5			
Ruído de fala não linear	6	7	4,5	5,5	12,5	55	55
Ruído branco na fala	21	22	19,5	21,5	15	57,5	57,5

(G_F-G_C) para o DD45, conforme o relatório PTB-DTU de 2009 a 2010.

(G_F-G_C) para o TDH39, conforme ANSI S3.6 2010.

DD450 (G_F-G_C) ANSI S3.6 2018 e ISO 389-8 2004.

Nível de fala de 12,5 dB da ANSI + RET SPL a 1 kHz, conforme ANSI S3.6 2010 (ponderação linear acústica)

Nível de campo livre equivalente de fala de 12,5 dB da ANSI + RET SPL a 1 kHz – (G_F-G_C) da ANSI S3.6 2010 (ponderação da sensibilidade acústica equivalente)

Nível não linear de fala da ANSI, RET SPL a 1 kHz da ANSI S3.6 2010 (DD45-TDH39-) e EAR3A –IP30-CIR- B71-B81 de 12,5 dB + RET SPL a 1 kHz

ANSI S3.6 2010 (sem ponderação)

Nível de audição (HL) máx. de fala ANSI							
Transdutor	DD45	TDH39	DD65 v2	DD450	IP30	B71	B81
Impedância	10 Ω	10 Ω	10 Ω	40 Ω	10 Ω	10 Ω	12,5 Ω
Acoplador	6ccm	6ccm	Ouvido artificial	Ouvido artificial	2ccm	Mastoide	Mastoide
	dB NA máx.	dB NA máx.	dB NA máx.	dB NA máx.	dB NA máx.	dB NA máx.	dB NA máx.
Fala	110	110	100	90			
Campo livre (FF) equiv. da fala.	100	105	95	85			
Fala não linear	120	120	110	110	110	60	60
Ruído de fala	100	100	95	85			
Campo livre (FF) equiv. do ruído de fala.	100	100	90	80			
Ruído de fala não linear	115	115	105	105	110	50	50
Ruído branco na fala	95	95	95	90	95	55	60



RETSPL de fala IEC							
Transdutor	DD45	TDH39	DD65 v2	DD450	IP30	B71	B81
Impedância	10 Ω	10 Ω	10 Ω	40 Ω	10 Ω	10 Ω	12,5 Ω
Acoplador	6ccm	6ccm	Ouvido artificial	Ouvido artificial	2ccm	Mastoide	Mastoide
	RETSPL	RETSPL	RETSPL	RETSPL	RETSPL	RETFL	RETFL
Fala	20	20	20	20			
Campo livre (FF) equiv. da fala.	3,5	0,5	1,5	3,5			
Fala não linear	6	7	4,5	5,5	20	55	55
Ruído de fala	20	20	20	20			
Campo livre (FF) equiv. do ruído de fala.	3,5	0,5	1,5	3,5			
Ruído de fala não linear	6	7	4,5	5,5	20	55	55
Ruído branco na fala	22,5	22,5	22,5	22,5	22,5	57,5	57,5

(G_F-G_C) para o DD45, conforme o

relatório PTB-DTU de 2009 a 2010.

(G_F-G_C) para o TDH39, conforme

IEC60645-2 1997.

DD450 (GF-GC) ANSI S3.6 2018 e ISO 389-8 2004.

Nível de fala da IEC, conforme IEC60645-2 1997 (ponderação linear acústica)

(G_F-G_C) do nível de campo livre equivalente de fala da IEC, conforme a IEC60645-2 1997 (ponderação da sensibilidade acústica equivalente)

Nível não linear de fala da IEC, RETSPL a 1 kHz (DD45-TDH50-HDA200-) e IP30- B71- B81 da IEC60645-2 1997 (sem ponderação)

Nível de audição (HL) máx. de fala IEC							
Transdutor	DD45	TDH39	DD65 v2	DD450	IP30	B71	B81
Impedância	10 Ω	10 Ω	10 Ω	40 Ω	10 Ω	10 Ω	12,5 Ω
Acoplador	6ccm	6ccm	Ouvido artificial	Ouvido artificial	2ccm	Mastoide	Mastoide
	dB NA máx.	dB NA máx.	dB NA máx.	dB NA máx.	dB NA máx.	dB NA máx.	dB NA máx.
Fala	110	110	95	90			
Campo livre (FF) equiv. da fala.	115	120	110	100			
Fala não linear	120	120	110	110	100	60	60
Ruído de fala	100	100	90	85			
Campo livre (FF) equiv. do ruído de fala.	115	115	100	95			
Ruído de fala não linear	115	115	105	105	90	50	50
Ruído branco na fala	95	95	95	90	85	55	60



RETSPL de fala da Suécia							
Transdutor	DD45	TDH39	DD65 v2	DD450	IP30	B71	B81
Impedância	10 Ω	10 Ω	10 Ω	40 Ω	10 Ω	10 Ω	12,5 Ω
Acoplador	6ccm	6ccm	Ouvido artificial	Ouvido artificial	2ccm	Mastoide	Mastoide
	RETSPL	RETSPL	RETSPL	RETSPL	RETSPL	RETFL	RETFL
Fala	22	22	20	20			
Campo livre (FF) equiv. da fala.	3,5	0,5	1,5	3,5			
Fala não linear	22	22	4,5	5,5	21	55	55
Ruído de fala	27	27	20	20			
Campo livre (FF) equiv. do ruído de fala.	3,5	0,5	1,5	3,5			
Ruído de fala não linear	27	27	4,5	5,5	26	55	55
Ruído branco na fala	22,5	22,5	22,5	22,5	22,5	57,5	57,5

(G_F-G_C) para o DD45, conforme o

relatório PTB-DTU de 2009 a 2010.

(G_F-G_C) para o TDH39, conforme

IEC60645-2 1997.

DD450 (GF-GC) ANSI S3.6 2018 e ISO 389-8 2004.

Nível de fala da Suécia, conforme STAF 1996 e IEC60645-2 1997 (ponderação linear acústica)

(G_F-G_C) do nível de campo livre equivalente de fala da Suécia, conforme a IEC60645-2 1997 (ponderação da sensibilidade acústica equivalente)

Nível não linear de Fala da Suécia, RETSPL a 1 kHz (DD45-TDH39-) e IP30 – - B71- B81 STAF 1996 e IEC60645-2 1997 (sem ponderação)

Nível de audição (HL) máx. de fala da Suécia							
Transdutor	DD45	TDH39	DD65 v2	DD450	IP30	B71	B81
Impedância	10 Ω	10 Ω	10 Ω	40 Ω	10 Ω	10 Ω	12,5 Ω
Acoplador	6ccm	6ccm	Ouvido artificial	Ouvido artificial	2ccm	Mastoide	Mastoide
	dB NA máx.	dB NA máx.	dB NA máx.	dB NA máx.	dB NA máx.	dB NA máx.	dB NA máx.
Fala	108	108	95	90			
Campo livre (FF) equiv. da fala.	115	120	110	100			
Fala não linear	104	105	110	110	99	60	60
Ruído de fala	93	93	90	85			
Campo livre (FF) equiv. do ruído de fala.	115	115	100	95			
Ruído de fala não linear	94	95	105	105	84	50	50
Ruído branco na fala	95	95	95	90	85	55	60



RETSPL de fala da Noruega							
Transdutor	DD45	TDH39	DD65 v2	DD450	IP30	B71	B81
Impedância	10 Ω	10 Ω	10 Ω	40 Ω	10 Ω	10 Ω	12,5 Ω
Acoplador	6ccm	6ccm	Ouvido artificial	Ouvido artificial	2ccm	Mastoide	Mastoide
	RETSPL	RETSPL	RETSPL	RETSPL	RETSPL	RETFL	RETFL
Fala	40	40	20	40			
Campo livre (FF) equiv. da fala.	3,5	0,5	1,5	3,5			
Fala não linear	6	7	4,5	5,5	40	75	75
Ruído de fala	40	40	20	40			
Campo livre (FF) equiv. do ruído de fala.	3,5	0,5	1,5	3,5			
Ruído de fala não linear	6	7	4,5	5,5	40	75	75
Ruído branco na fala	22,5	22,5	22,5	22,5	22,5	57,5	57,5

(G_F-G_C) para o DD45, conforme o

relatório PTB-DTU de 2009 a 2010.

(G_F-G_C) para o TDH39, conforme

IEC60645-2 1997.

DD450 (GF-GC) ANSI S3.6 2018 e ISO 389-8 2004.

Nível de fala da Noruega, conforme IEC60645-2 1997, + 20 dB (ponderação linear acústica)

(G_F-G_C) do nível de campo livre equivalente de fala da Noruega, conforme a IEC60645-2 1997 (ponderação da sensibilidade acústica equivalente)

Nível de Fala da Noruega não linear, RETSPL (DD45-TDH39-) a 1 kHz e IP30 -- B71- B81 IEC60645-2 1997 +20dB (sem ponderação)

Nível de audição (HL) máx. de fala da Noruega							
Transdutor	DD45	TDH39	DD65 v2	DD450	IP30	B71	B81
Impedância	10 Ω	10 Ω	10 Ω	40 Ω	10 Ω	10 Ω	12,5 Ω
Acoplador	6ccm	6ccm	Ouvido artificial	Ouvido artificial	2ccm	Mastoide	Mastoide
	dB NA máx.	dB NA máx.	dB NA máx.	dB NA máx.	dB NA máx.	dB NA máx.	dB NA máx.
Fala	90	90	95	70			
Campo livre (FF) equiv. da fala.	115	120	110	100			
Fala não linear	120	120	110	110	80	40	40
Ruído de fala	80	80	90	65			
Campo livre (FF) equiv. do ruído de fala.	115	115	100	95			
Ruído de fala não linear	115	115	105	105	70	30	30
Ruído branco na fala	95	95	95	90	85	55	60



Campo livre							
ANSI S3.6-2010 ISO 389-7 2005					SPL máx. de campo livre O Nível de audição (HL) máx. do campo livre é encontrado subtraindo-se o valor RETSPL selecionado		
	Binaural			Binaural a Monoaural	Linha para campo livre		
	0°	45°	90°	correção	Tom	NB	
Frequência	RETSPL	RETSPL	RETSPL	RETSPL	SPL máx.	SPL máx.	
Hz	dB	dB	dB	dB	dB	dB	
125	22	21,5	21	2	102	97	
160	18	17	16,5	2	98	93	
200	14,5	13,5	13	2	104,5	99,5	
250	11,5	10,5	9,5	2	106,5	101,5	
315	8,5	7	6	2	103,5	98,5	
400	6	3,5	2,5	2	106	101	
500	4,5	1,5	0	2	104,5	99,5	
630	3	-0,5	-2	2	103	98	
750	2,5	-1	-2,5	2	102,5	97,5	
800	2	-1,5	-3	2	107	102	
1.000	2,5	-1,5	-3	2	102,5	97,5	
1.250	3,5	-0,5	-2,5	2	103,5	98,5	
1.500	2,5	-1	-2,5	2	102,5	97,5	
1.600	1,5	-2	-3	2	106,5	101,5	
2.000	-1,5	-4,5	-3,5	2	103,5	98,5	
2.500	-4	-7,5	-6	2	101	96	
3.000	-6	-11	-8,5	2	104	94	
3.150	-6	-11	-8	2	104	94	
4.000	-5,5	-9,5	-5	2	104,5	99,5	
5.000	-1,5	-7,5	-5,5	2	108,5	98,5	
6.000	4,5	-3	-5	2	104,5	99,5	
6.300	6	-1,5	-4	2	106	96	
8.000	12,5	7	4	2	92,5	87,5	
Ruído branco	0	-4	-5,5	2		100	

Campo livre ANSI							
ANSI S3.6-2010					SPL máx. de campo livre O Nível de audição (HL) máx. do campo livre é encontrado subtraindo-se o valor RETSPL selecionado		
	Binaural					Binaural para Monoaural	Linha para campo livre
	0°	45°	90°	135°	180°	correção	0° - 45° - 90°
	RETSPL	RETSPL	RETSPL	RETSPL	RETSPL	RETSPL	SPL máx.
Fala	15	11	9,5	10	13	2	100
Ruído de fala	15	11	9,5	10	13	2	100
Ruído branco (WN) de fala	17,5	13,5	12	12,5	15,5	2	97,5

Campo livre IEC							
ISO 389-7 2005					SPL máx. de campo livre O Nível de audição (HL) máx. do campo livre é encontrado subtraindo-se o valor RETSPL selecionado		
	Binaural					Binaural para Monoaural	Linha para campo livre
	0°	45°	90°	135°	180°	correção	0° - 45° - 90°
	RETSPL	RETSPL	RETSPL	RETSPL	RETSPL	RETSPL	SPL máx.
Fala	0	-4	-5,5	-5	-2	2	100
Ruído de fala	0	-4	-5,5	-5	-2	2	100
Ruído branco (WN) de fala	2,5	-1,5	-3	-2,5	0,5	2	97,5



Campo livre da Suécia

ISO 389-7 2005							SPL máx. de campo livre
							O Nível de audição (HL) máx. do campo livre é encontrado subtraindo-se o valor RETSPL selecionado
	Binaural					Binaural para Monoaural	Linha para campo livre
	0°	45°	90°	135°	180°	correção	0° - 45° - 90°
	RETSPL	RETSPL	RETSPL	RETSPL	RETSPL	RETSPL	SPL máx.
Fala	0	-4	-5,5	-5	-2	2	100
Ruído branco (WN) de fala	2,5	-1,5	-3	-2,5	0,5	2	97,5

Campo livre da Noruega

ISO 389-7 2005							SPL máx. de campo livre
							O Nível de audição (HL) máx. do campo livre é encontrado subtraindo-se o valor RETSPL selecionado
	Binaural					Binaural para Monoaural	Linha para campo livre
	0°	45°	90°	135°	180°	correção	0° - 45° - 90°
	RETSPL	RETSPL	RETSPL	RETSPL	RETSPL	RETSPL	SPL máx.
Fala	0	-4	-5,5	-5	-2	2	100
Ruído de fala	0	-4	-5,5	-5	-2	2	100
Ruído branco (WN) de fala	2,5	-1,5	-3	-2,5	0,5	2	97,5

Campo livre equivalente

Audiômetro de fala		
	TDH39	DD45
	IEC60645-2 1997 ANSI S3.6-2010	PTB - DTU 2010
Acoplador	IEC60318-3	IEC60318-3
Frequência	G _F -G _c	G _F -G _c
125	-17,5	-21,5
160	-14,5	-17,5
200	-12,0	-14,5
250	-9,5	-12,0
315	-6,5	-9,5
400	-3,5	-7,0
500	-5,0	-7,0
630	0,0	-6,5
750		
800	-0,5	-4,0
1.000	-0,5	-3,5
1.250	-1,0	-3,5
1.500		
1.600	-4,0	-7,0
2.000	-6,0	-7,0
2.500	-7,0	-9,5
3.000		
3.150	-10,5	-12,0
4.000	-10,5	-8,0
5.000	-11,0	-8,5
6.000		
6.300	-10,5	-9,0
8.000	+1,5	-1,5



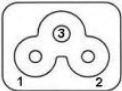
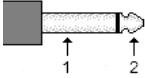
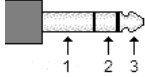

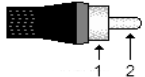
Valores de atenuação acústica para fones de ouvido


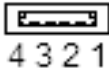
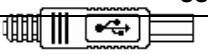

Frequência (Hz)	Atenuação	
	TDH39/DD45 com MX41/AR ou almofada PN 51 (dB)*	IP30 (dB)*
125	3	33
160	4	34
200	5	35
250	5	36
315	5	37
400	6	37
500	7	38
630	9	37
750	-	
800	11	37
1.000	15	37
1.250	18	35
1.500	-	
1.600	21	34
2.000	26	33
2.500	28	35
3.000	-	
3.150	31	37
4.000	32	40
5.000	29	41
6.000	-	
6.300	26	42
8.000	24	43

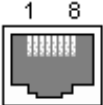

*ISO 8253-1 2010



5.3 Definições de pino do AD629

Soquete	Conector	Pino 1	Pino 2	Pino 3
Rede elétrica	 IEC C6	Fase	Neutro	Terra
Esquerdo e Direito	 Mono 6,3 mm	Terra	Sinal	-
Ins. Esquerdo e Direito				
Óssea				
Ins. Masc.				
TB	 Estéreo 6,3mm	Terra	Polarização CC	Sinal
Mic.2				
TF (painel dianteiro)				
Resp. Pac.				
CD	 Estéreo 3,5mm	Terra	CD2	CD1
TF (painel lateral)		Terra	Polarização CC	Sinal
Monitor (painel lateral)		Terra	Direito	Esquerdo
FF1 e FF2	 RCA	Terra	Sinal	-

USB A (4 x Host)		USB B (Dispositivo)	
 	1. +5 VCC 2. Dados - 3. Dados + 4. Terra	 	1. +5 VCC 2. Dados - 3. Dados + 4. Terra

Ethernet LAN		
 Entrada RJ45	 Plugue do cabo RJ45	1. TX+ Transmitir Dados+
		1. TX- Transmitir Dados-
		2. RX+ Receber Dados+
		3. Não conectado
		4. Não conectado
		5. RX- Receber Dados-
		6. Não conectado
7. Não conectado		



5.4 Compatibilidade Eletromagnética (EMC)

O equipamento é adequado a ambientes hospitalares e de clínicas, exceto no caso de proximidade a equipamentos de alta frequência ativos e salas blindadas contra RF de sistemas de ressonância magnética, onde é alta a intensidade de distúrbios eletromagnéticos.

AVISO: O DESEMPENHO ESSENCIAL deste equipamento é definido pelo fabricante como: O equipamento não apresenta um DESEMPENHO ESSENCIAL. A ausência ou perda do DESEMPENHO ESSENCIAL não pode causar qualquer risco imediato inaceitável. O diagnóstico final deve ser sempre baseado no conhecimento clínico.

O uso do equipamento adjacente a outros equipamentos deve ser evitado, pois pode resultar em operação incorreta. Se esse tipo de uso for necessário, deve-se confirmar se o equipamento e outros equipamentos estão funcionando normalmente.

O uso de acessórios e cabos, que não sejam os especificados ou fornecidos pelo fabricante deste equipamento, pode resultar em aumento de emissões eletromagnéticas ou redução da imunidade eletromagnética deste equipamento, resultando em operação incorreta. A lista de acessórios e cabos pode ser encontrada nesta seção.

Equipamentos de comunicação por radiofrequência portáteis (incluindo periféricos, como cabos de antena e antenas externas) devem ser usados a mais de 30 cm (12 polegadas) de qualquer parte do equipamento, incluindo os cabos especificados pelo fabricante. Caso contrário, a degradação do desempenho deste equipamento poderá levar a uma operação inadequada.

O equipamento atende à norma IEC60601-1-2:2014, classe B de emissão, grupo 1.

AVISO: Não há desvios do padrão colateral e dos usos concedidos.

AVISO: Todas as instruções necessárias para que a manutenção atenda aos requisitos de EMC podem ser encontradas na seção de manutenção geral desta instrução. Outras medidas não são necessárias.

Para garantir o cumprimento dos requisitos de EMC, conforme especificados na IEC 60601-1-2, é essencial que se utilize apenas os acessórios especificados na seção 1.3

Qualquer um que conecte um equipamento adicional é responsável por garantir que o sistema esteja em conformidade com a norma IEC 60601-1-2.

A conformidade com os requisitos EMC conforme especificado em IEC 60601-1-2 está garantido se os tipos de cabos e os comprimentos estiverem conforme especificados em baixo:

Descrição	Comprimento (m)	Blindado (Sim/Não)
Fone de monitoramento c/ microfone	2,9	Sim
Condutores ósseos	2,0	Não
Fones de ouvido audiométricos	2,0	Sim
Clip-on do microfone de resposta (Talk Back)	1,9	Sim
Alto-falantes de campo livre	0,6 + 0,9	Sim
Botão de resposta do paciente	2,0	Sim
Cabo USB	1,9	Sim



Orientações e Declaração do Fabricante - emissões eletromagnéticas

O Instrumento (AD629) deve ser utilizado nos ambientes eletromagnéticos especificados a seguir. O cliente ou usuário do Instrumento deve garantir que ele seja utilizado nesses ambientes.		
Teste de emissões	Conformidade	Ambiente eletromagnético – orientações
Emissões RF CISPR 11	Grupo 1	O <i>Instrumento (AD629)</i> utiliza energia de RF apenas para o seu funcionamento interno. Por isso, as suas emissões de RF são muito reduzidas e não devem criar qualquer interferência em equipamentos eletrônicos adjacentes.
Emissões RF CISPR 11	Classe B	O <i>Instrumento</i> é adequado para uso em todos os ambientes comerciais, industriais, administrativos e residenciais.
Emissões harmônicas IEC 61000-3-2	Em conformidade Categoria classe A	
Oscilações de tensão/emissões de cintilação IEC 61000-3-3	Em conformidade	

Distância de separação recomendada entre equipamentos de comunicação por RF portáteis e móveis e o Instrumento.

O *Instrumento (AD629)* deve ser utilizado em um ambiente eletromagnético no qual as interferências de RF irradiadas estão controladas. O cliente ou usuário do *Instrumento* pode ajudar a evitar interferências eletromagnéticas mantendo uma distância mínima entre equipamentos de comunicação RF, portáteis e móveis, (transmissores) e o *Instrumento* conforme as recomendações abaixo, de acordo com potência máxima de saída dos equipamentos de comunicação.

Potência máxima de saída nominal do transmissor (W)	Distância de separação de acordo com a frequência do transmissor (m)		
	150 kHz a 80 MHz $d = 1,17\sqrt{P}$	80 MHz a 800 MHz $d = 1,17\sqrt{P}$	800 MHz a 2,7 GHz $d = 2,23\sqrt{P}$
0,01	0,12	0,12	0,23
0,1	0,37	0,37	0,74
1	1,17	1,17	2,33
10	3,70	3,70	7,37
100	11,70	11,70	23,30

Para transmissores nominais com uma alimentação máxima de saída não listada acima, a distância de separação recomendada d em metros (m) pode ser estimada utilizando a equação aplicável à frequência do transmissor, onde P é a potência máxima de saída nominal do transmissor em watts (W), conforme o fabricante do transmissor.

Nota 1 A 80 MHz e 800 MHz, aplica-se o intervalo de frequência mais elevado.

Nota 2 Estas orientações podem não se aplicar a todas as situações. A propagação eletromagnética é afetada pela absorção e reflexão de estruturas, objetos e pessoas.



Orientações e Declaração do Fabricante - Imunidade Eletromagnética

O **Instrumento (AD629)** deve ser utilizado nos ambientes eletromagnéticos especificados abaixo. O cliente ou usuário do **Instrumento** deve assegurar que ele seja utilizado em um ambiente desses.


Teste de imunidade	Nível de Ensaio IEC 60601	Conformidade	Ambiente eletromagnético - orientações
Descarga eletrostática (ESD) IEC 61000-4-2	+8 kV contato +15 kV ar	+8 kV contato +15 kV ar	O piso deve ser de madeira, concreto ou pisos de cerâmica. Se os pisos estiverem cobertos com material sintético, a umidade relativa deve ser superior a 30%.
Imunidade a campos de proximidade de equipamentos de comunicação sem fio por RF IEC 61000-4-3	Freq. pontual Níveis e modulação de 385 a 5.785 MHz definidos na Tabela 9	Conforme definido na Tabela 9	Equipamentos de comunicação sem fio por RF não devem ser utilizados próximo a qualquer parte do Instrumento .
Transiente elétrico rápido/salva IEC61000-4-4	+2 kV para linhas de fonte de alimentação +1 kV para linhas de entrada/saída	+2 kV para linhas de fonte de alimentação +1 kV para linhas de entrada/saída	A qualidade da rede elétrica deve ser a típica de um ambiente comercial ou residencial.
Pico IEC 61000-4-5	+1 kV (fase-fase) +2 kV (fase-terra)	+1 kV (fase-fase) +2 kV (fase-terra)	A qualidade da rede elétrica deve ser a típica de um ambiente comercial ou residencial.
Quedas de tensão, interrupções de curta duração e variações de tensão nas linhas de alimentação IEC 61000-4-11	0% UT (queda de 100% em UT) para 0,5 ciclo, a 0, 45, 90, 135, 180, 225, 270 e 315° 0% UT (queda de 100% em UT) para 1 ciclo 40% UT (queda de 60% em UT) por 5 ciclos 70% UT (queda de 30% em UT) por 25 ciclos 0% UT (queda de 100% em UT) por 250 ciclos	0% UT (queda de 100% em UT) para 0,5 ciclo, a 0, 45, 90, 135, 180, 225, 270 e 315° 0% UT (queda de 100% em UT) para 1 ciclo 40% UT (queda de 60% em UT) por 5 ciclos 70% UT (queda de 30% em UT) por 25 ciclos 0% UT (queda de 100% em UT) por 250 ciclos	A qualidade da rede elétrica deve ser a típica de um ambiente comercial ou residencial. Se o usuário do Instrumento exigir operação contínua durante interrupções da rede elétrica, é recomendável que o Instrumento seja alimentado por uma fonte de alimentação ininterrupta ou por uma bateria.
Frequência elétrica (50/60 Hz) IEC 61000-4-8	30 A/m	30 A/m	A frequência de alimentação dos campos magnéticos deve estar em níveis característicos de uma localização típica num ambiente tipicamente comercial ou residencial.
Campos irradiados muito próximos — Teste de imunidade IEC 61000-4-39	9 kHz a 13,56 MHz. Frequência, nível e modulação definidos na AMD 1: 2020, Tabela 11	Conforme definido na Tabela 11 da AMD 1: 2020	Se o Instrumento tiver componentes ou circuitos magneticamente sensíveis, os campos magnéticos de proximidade não devem ser superiores aos níveis de teste especificados na Tabela 11

Nota: UT é a tensão CA da rede elétrica antes da aplicação do nível de teste.



Orientações e declaração do fabricante — imunidade eletromagnética

O **Instrumento (AD629)** deve ser utilizado nos ambientes eletromagnéticos especificados abaixo. O cliente ou usuário do **Instrumento** deve assegurar que ele seja utilizado em um ambiente desses.

Teste de imunidade	Nível de teste IEC/EN 60601	Nível de conformidade	Ambiente eletromagnético – orientações
RF conduzida IEC / EN 61000-4-6	3 Vrms 150 kHz a 80 MHz	3 Vrms	<p>Equipamentos de comunicação por RF portáteis e móveis não devem ser utilizados mais próximo a quaisquer partes do Instrumento, incluindo os cabos, do que a distância de separação recomendada calculada a partir da equação aplicável à frequência do transmissor.</p> <p>Distância de separação recomendada:</p> $= \frac{3,5}{\sqrt{f}}$ $= \frac{3,5 \sqrt{P}}{f} \quad \text{—} \quad 80 \text{ MHz a } 800 \text{ MHz}$ $= \frac{2 \sqrt{P}}{f} \quad \text{800 MHz a } 2,7 \text{ GHz}$ <p>Sendo <i>P</i> a potência máxima de saída nominal do transmissor em watts (W), conforme o fabricante do transmissor, e <i>d</i> a distância de separação recomendada em metros (m).</p> <p>As forças de campo de transmissores de RF fixos, conforme determinado por um estudo eletromagnético no local,^a deve ser inferior ao nível de cumprimento em cada intervalo de frequência.^b</p> <p>Podem ocorrer interferências na proximidade do equipamento marcado com o seguinte símbolo:</p> 
RF emitida IEC / EN 61000-4-3	6 Vrms Em bandas ISM (e bandas de radioamador para ambientes de assistência domiciliar à saúde).	6 Vrms	
	3 V/m 80 MHz a 2,7 GHz	3 V/m	
	10 V/m 80 MHz a 2,7 GHz Somente para ambientes de assistência domiciliar à saúde	10 V/m (Se assistência domiciliar à saúde)	

NOTA 1: A 80 MHz e 800 MHz, aplica-se o intervalo de frequência mais elevado

NOTA 2: Estas diretrizes talvez não se apliquem a todas as situações. A propagação eletromagnética é afetada pela absorção e reflexão de estruturas, objetos e pessoas.

a) Intensidades de campo, a partir de transmissores fixos, como estações-base para telefones por rádio (celulares/telefones sem fio) e rádios móveis terrestres, radioamador, transmissão de rádio AM e FM e transmissão de TV, não podem ser previstas teoricamente com exatidão. Para identificar o ambiente eletromagnético devido a transmissores fixos, deve-se considerar um estudo eletromagnético no local. Se a força de campo medida no local em que o **Instrumento** é utilizado ultrapassar o nível aplicável de conformidade de RF acima mencionado, o **Instrumento** deve ser observado para comprovar seu funcionamento normal. Se for constatado um desempenho anormal, podem ser necessárias medidas adicionais, tais como a reorientação ou reposicionamento do **Instrumento**.

b) No intervalo de frequência de 150 kHz a 80 MHz, as intensidades de campo devem ser menores do que 3 V/m.

Return Report – Form 001



Opr. dato: 2014-03-07 af: EC Rev. dato: 30.01.2023 af: MHNG Rev. nr.: 5

Company: _____

Address: _____

Phone: _____

e-mail: _____

Address
DGS Diagnostics Sp. z o.o.
Rosówek 43
72-001 Kolbaskowo
Poland

Mail:
rma-diagnostics@dgs-diagnostics.com

Contact person: _____ Date: _____

Following item is reported to be:

- returned to INTERACOUSTICS for: repair, exchange, other: _____
- defective as described below with request of assistance
- repaired locally as described below
- showing general problems as described below

Item: _____ **Type:** _____ **Quantity:** _____

Serial No.: _____ Supplied by: _____

Included parts: _____

Important! - Accessories used together with the item must be included if returned (e.g. external power supply, headsets, transducers and couplers).

Description of problem or the performed local repair:

Returned according to agreement with: Interacoustics, Other : _____

Date : _____ Person : _____

Please provide e-mail address to whom Interacoustics may confirm reception of the returned goods: _____

The above mentioned item is reported to be dangerous to patient or user ¹

In order to ensure instant and effective treatment of returned goods, it is important that this form is filled in and placed together with the item.
Please note that the goods must be carefully packed, preferably in original packing, in order to avoid damage during transport. (Packing material may be ordered from Interacoustics)

¹ EC Medical Device Directive rules require immediate report to be sent, if the device by malfunction deterioration of performance or characteristics and/or by inadequacy in labelling or instructions for use, has caused or could have caused death or serious deterioration of health to patient or user.